

JUL AGO SET 26

VIVER GOUVEIA

MUNICÍPIO DE GOUVEIA

DE 06 A 10

FESTAS SENHOR DO CALVARIO GOUVEIA

AGO. 2026

JOSÉ PINHAL
POST MORTEM
EXPERIENCE

06



VAN ZEE

07

LUÍS
TRIGACHEIRO

08



XLIX FESTIVAL INTERNACIONAL
DE FOLCLORE DE GOUVEIA



HYBRID
THEORY

09

SUPER ESPECIAL
RALLY

NÉMANUS

10



Música . Espetáculos . Exposições . Cultura . Tempo Livre . Eventos . Atividades .



Agenda Cultural VIVER GOUVEIA

Município de Gouveia
jul | ago | set 2026
Distribuição gratuita
1000 exemplares

Propriedade:

Município de Gouveia

Presidente da Câmara:

Jorge Abrantes Cardoso Ferreira

Coordenação Editorial:

Gabinete de Comunicação e Relações Exteriores

Design Gráfico:

Paulo Romão Design

Maquetagem:

Biblioteca Municipal Vergílio Ferreira
Museu Municipal de Arte Moderna Abel Manta
Teatro Cine de Gouveia
Turismo de Gouveia

JUL

	Pág.	
03 a 05 JUL	Festival da Água – Aldeias	06
05 JUL	Bênção dos Rebanhos de Vila Franca da Serra	07
07 a 12 JUL	Festival Internacional da Canção da Serra da Estrela (FICSE)	08
09 a 12 JUL	Tapiscos 2026	09
10 e 11 JUL	Espetáculo de Dança: (A)mar	09
13 JUL a 14 AGO	Férias de Verão na Biblioteca	10
24, 25 e 26 JUL	Romaria Cultural	11
24 JUL	All in Gravity	12
25 JUL	“Entre a Proximidade e a Escala: Programar Festivais Emergentes”	13
27 JUL	Dia dos Avós	14
31 JUL a 02 AGO	Festival da Praça	15

AGO

07 AGO a 05 OUT	Exposição - O retrato como sismógrafo: Vasco de Castro revisitado	16
06 a 10 AGO	Festas do Senhor do Calvário	17
06 a 10 AGO	Festa do Livro	18
(A definir) AGO	Transumância dos Rebanhos de Vila Nova de Tazem	18

SET

		Pág.
04 SET	Língua Solta - Estratégias de Financiamento Cultural	19
05 SET	Isla of Flightless Birds	20
05 SET	CABAREX	21
12 SET	Biodiversidade de Verão	22
12 SET	Márcia	22
15 SET	Apneia de Leo Calvino e Joana Couto	24
24 SET	FESTIVAL contraDANÇA 2026: Sob a Terra	25
25 SET	FESTIVAL contraDANÇA 2026: Bestiário	26
26 SET	FESTIVAL contraDANÇA 2026: O Capote	27
27 SET	FESTIVAL contraDANÇA 2026: O que fazer com o Depois	28
25 a 27 SET	7.ª Feira Gastronómica da Alambicada – Vila Nova de Tazem	29
28 SET a 01 OUT	Mediação IM.proviso	29

JUL | AGO | SET

OUTRAS PROPOSTAS

JUL | AGO | SET
Roteiro Vergiliano

31

EVENTO

03 a 05 JUL | Aldeias

FESTIVAL DA ÁGUA



A aldeia de montanha das Aldeias recebe mais uma edição do Festival da Água, com inúmeras iniciativas onde a água é protagonista ao longo de 3 dias. A festividade contará com workshops, momentos de relaxamento e bem-estar, oficinas artesanais e momentos de cultura e lazer.

As ruas da aldeia serão, ainda, palco de uma surpreendente instalação artística em crochet, realizada pela comunidade. Esta criação recorre a esta técnica artesanal para recriar um ambiente subaquático, envolvendo os visitantes numa experiência sensorial imersiva.

Entre os momentos de convívio, destaca-se também o Jantar Comunitário Solidário, uma iniciativa que reúne chefs da região e convidados que se associam à causa para confeccionar uma refeição especial. Mais do que um momento gastronómico, este jantar tem um carácter solidário, revertendo as suas receitas a favor da Liga das Aldeias, promovendo o espírito de entreatajuda e união que caracteriza a comunidade desta freguesia.

TERRAS DA TRANSUMÂNCIA

05 JUL | Vila Franca da Serra | 14H30



Pelo início do verão, os pastores percorrem os planaltos da Serra com os seus rebanhos em busca de melhor pasto para as suas ovelhas – tradição que coincide com a época das festas dos Santos Populares. Com o passar dos séculos, as festas, que decorriam durante a mesma época, começaram a associar-se ao movimento sazonal dos rebanhos, celebrando-se no mesmo compasso de tempo as Festas dos Santos e a Transumância.

No dia 5 de julho, realiza-se na freguesia de Vila Franca da Serra a Bênção dos Rebanhos desta aldeia. A atividade decorre no âmbito da Festa de Santo António e junta moradores, amigos e visitantes, numa grande festa em que os pastores realizam o seu devoto peditório

BÊNÇÃO DOS REBANHOS DE VILA FRANCA DA SERRA

por boas pastagens.

A tradicional bênção, com a corrida ofegante dos rebanhos em torno da capela, pedindo a Santo António proteção, boa alimentação e saúde, marca o ponto alto das festividades.

Para concluir a tarde de festa, os participantes juntaram-se numa merenda comunitária, de prova de sabores regionais e de partilha de histórias.

Organização/Nota rodapé: Incluída na rede cultural “Terras da Transumância” – integrada pelos municípios de Castro Daire, Gouveia, Seia e Fundão. A Bênção dos Rebanhos é uma iniciativa da Comissão de Mordomos da Festa de Santo António de Vila Franca da Serra, que conta com a parceria do Município de Gouveia e da Junta de Freguesia de Vila Franca da Serra.

EVENTO

07 a 12 JUL | Teatro Cine de Gouveia

FESTIVAL INTERNACIONAL DA CANÇÃO DA SERRA DA ESTRELA (FICSE)



A cidade de Gouveia volta a receber o Festival Internacional da Canção da Serra da Estrela (FICSE), que celebra, este ano, a sua 9ª edição. Organizado pela Escola de Música de Gouveia – Associação Cultural do Centro, sob os auspícios da Câmara Municipal de Gouveia e do Turismo Centro de Portugal, o Festival decorrerá no Teatro Cine de Gouveia, entre os dias 8 e 11 de julho de 2026.

Ao longo de quatro dias, o FICSE reunirá jovens intérpretes de diferentes nacionalidades, promovendo a criatividade artística e a valorização do repertório musical dirigido a crianças e jovens.

Paralelamente, o Festival incentiva o intercâmbio cultural entre os participantes e a partilha de experiências e conhecimento entre professores de música, contribuindo, assim, para o enriquecimento artístico e pedagógico de todos.

Programa:

- 7 de julho (terça-feira): chegada dos participantes estrangeiros e portugueses não residentes em Gouveia;
- 8 a 11 de julho; realização do Festival, com Gala – Concerto Final no dia 11;
- 12 de julho (domingo): partida dos participantes estrangeiros e portugueses não residentes em Gouveia.

DANÇA

09 a 12 JUL | Avenida Pedro Botto Machado



TAPISCOS

A Avenida Pedro Botto Machado recebe, entre os dias 9 e 12 de julho, mais uma edição do Festival Tapiscos, onde a culinária e a cultura percorrem esta avenida emblemática da cidade. Música, artesanato e muita gastronomia estão garantidos na programação do XIII Festival de Tapas e Petiscos - Tapiscos, organizado pela Associação São Julião e com a colaboração do Município de Gouveia.

Ao longo dos 4 dias, poderá saborear as iguarias de restaurantes locais, como: Cacau, Mirra Serra, O Taco, F10, Trave Velha e Two.

DANÇA

10 e 11 JUL | Anfiteatro da Cerca | 21H30 | Todos os Públicos | 3€



(A)MAR | EU SOU DANÇA SMG

O Eu Sou Dança apresenta “(A)mar”, um espetáculo de dança inspirado em histórias que têm o mar como pano de fundo e a descoberta da identidade como tema central.

Ao longo de diferentes coreografias, os bailarinos conduzem o público numa viagem sobre crescimento, liberdade, escolhas e amor. Entre o desejo de explorar o desconhecido e a necessidade de encontrar o próprio caminho, surge também a aprendizagem de quem ama: compreender que, por vezes, é preciso

deixar partir para que os outros possam crescer.

Um espetáculo emotivo e envolvente que convida à reflexão sobre os laços que nos unem, a coragem de seguir os nossos sonhos e a importância de aprender a navegar as próprias ondas da vida.

Venda de bilhetes na sala de dança e na entrada do anfiteatro nos dias dos espetáculos.

ESPAÇO EDUCATIVO

13 JUL a 14 AGO | Biblioteca Municipal Vergílio Ferreira



Ficha Artística e Técnica:

Criação e Direção: Mariana Coito

Coreografia: Mariana Coito e Lara Agostinho

Costureira: Margarida Coito

Cartaz: Mariana Coito

Produção: Sociedade Musical Gouveense/ Projeto “Eu Sou Dança”

M/6

Duração: 72 min

FÉRIAS DE VERÃO NA BIBLIOTECA

Nas férias de Verão a Biblioteca Municipal vai levar a cabo diversos projetos dirigidos ao público mais jovem que se encontra de férias.

Hora do Conto:

Vir à biblioteca ouvir histórias, é uma outra das abordagens ao livro e à literatura que propomos.

Tentaremos motivar as crianças para, com grande informalidade e sempre que um pequeno grupo se juntar, ouvir um técnico da biblioteca contar uma história que poderá depois levar para casa no livro que retira da estante.

Queremos que esta atividade seja o mais flexível possível e que aconteça frequentemente.

Quem Conta um Conto:

E se um polícia, uma médica, um bombeiro ou mesmo os avós, viessem à biblioteca contar histórias aos mais novos? É esse o desafio que iremos propor a estas e outras personalidades

atividades por ruas, praças, jardins e outros recantos da cidade. As propostas privilegiam a proximidade, o andar a pé e uma experiência descentralizada, convidando o público a percorrer a cidade com um ritmo lento, numa relação direta com a arquitetura e a paisagem singular desta encosta da Serra da Estrela.

A programação, ao integrar ainda literatura, oficinas, conversas e atividades participativas, continua a crescer enquanto ecossistema vivo, de acesso livre e gratuito e com uma lógica de democratização cultural, criando espaço para a criação e surgimento de ideias, ao induzir a espontaneidade, a escuta atenta e o diálogo entre artistas, o público e o território.

A GO Romaria desafia todos os gouveenses-romeiros a acompanharem as restantes novidades que irão sendo divulgadas até às datas da Romaria Cultural 2026 durante o mês de julho, nos canais da associação (www.romariacultural.pt), no Notícias de Gouveia e no Jornal Romaria Cultural, que estarão distribuídos pelo centro de Gouveia nos dias do festival.

DANÇA

**24 JUL | Teatro Cine de Gouveia |
19H00 | M/14 | Gratuito**

ALL IN GRAVITY



All in Gravity é uma peça de dança contemporânea que celebra o ciclo da vida através do movimento, explorando a constante transformação e renovação. Com um elenco de seis bailarinas/os, a peça trabalha a ideia de peso, cuidado e vulnerabilidade do corpo.

Em cena, desenha-se uma paisagem visual dinâmica, onde “o que se levanta cai, e o que cai se levanta”, num jogo permanente de forças, equilíbrios e interdependências.

Inspirada na obra de Steve Paxton, a peça estrutura-se a partir de um processo criativo colaborativo, no qual cada intérprete contribui com a sua singularidade corporal, dando origem a uma dança de corpos distintos, versáteis e permeáveis à improvisação.

Ficha Técnica:

Direção artística; Coreógrafa; Intérprete | Rita Vilhena

Intérprete | Catarina Gonçalves

Intérprete | Carlota Fairfield Oliveira

Intérprete | Clotilde Cappelletti

Intérprete | George Swattridge

Intérprete | Pedro Bernardo Oliveira

Acompanhamento Artístico | João Fiadeiro

Acompanhamento Artístico | Sofia Neuparth

Composição e Produção musical | Bruno de Azevedo

Desenho e operação Luz | Luís Moreira

Design de Comunicação | Franca Franchi

Registo e Edição de Vídeo | Mariana Macedo

Registo Fotográfico | Patrícia Barata

Produção | Partícula Extravagante

Apoios | DGARTES - Direção-Geral das Artes; Município de Setúbal; Município de Gouveia; Município de Castelo Branco; Ajidanha; OPART, E.P.E./ESTÚDIOS VICTOR CORDON; c.e.m – centro em movimento.

MEDIAÇÃO

25 JUL | Teatro Cine de Gouveia | 19H00 | Gratuito

LÍNGUA SOLTA | “ENTRE A PROXIMIDADE E A ESCALA: PROGRAMAR FESTIVAIS EMERGENTES”



A ação de mediação de públicos “LÍNGUA SOLTA” integra a programação do Teatro Cine de Gouveia, no âmbito da RTCP - Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses/DGARTES, e realiza-se em articulação com a iniciativa Romaria Cultural.

O Ciclo de Diálogos “LÍNGUA SOLTA” pretende promover o encontro entre estruturas culturais e artística, criadores, investigadores e público, estimulando o pensamento crítico, a literacia cultural e artística, e a reflexão em torno de

práticas linguísticas, experimentais e contemporâneas.

Neste contexto, propõe-se uma conversa dedicada ao tema “Entre a Proximidade e a Escala: Programar Festivais Emergentes”, procurando refletir sobre os desafios e potencialidades da programação de festivais emergentes e a forma como se podem afirmar como espaços privilegiados de experimentação artística, relação direta com as comunidades, valorização dos territórios e criação de novas cumplicidades entre artistas, instituições e públicos.

A conversa procurará pensar de que forma estes festivais podem favorecer programações sustentáveis e próximas, criando condições para o risco artístico, a participação, a circulação de novas linguagens e o fortalecimento de redes culturais locais, regionais e nacionais. Ao mesmo tempo, pretende-se discutir o seu papel na construção de públicos mais envolvidos, atentos e disponíveis para experiências artísticas diversas.

Programa:

14H45 – Boas-vindas

15H00 - 16h00 – Ciclo de Diálogos LÍNGUA SOLTA, com a temática “Entre a Proximidade e a Escala: Programar Festivais Emergentes”

Moderação: Rui Eufrázia

Convidados: João Clemente (Profound Whatever), Nélson Gomes (Filho Único), João Nuno Ribeiro (Romaria Cultural)

16H00 - 16h30 – Lançamento da 2ª

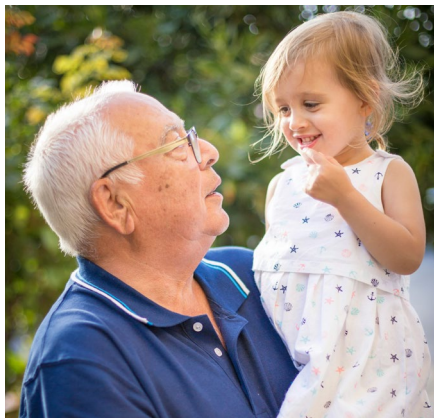
Edição LÍNGUA SOLTA. caderno de ensaios

17H00 – Encerramento

EVENTO

27 JUL | Jardim Lopes da Costa | 09H30 – 11H00

DIA DOS AVÓS



Para assinalar o Dia dos Avós, o Município promove, no próximo 27 de julho, uma iniciativa intergeracional que convida avós, netos e famílias a brincar com tradição, redescobrimo os jogos que marcaram diferentes gerações.

A atividade decorrerá das 09h30 às 11h00, no Jardim Lopes da Costa, e será dedicada aos jogos tradicionais, proporcionando uma manhã de convívio, diversão e partilha. Através destas brincadeiras, pretende-se valorizar o património lúdico e cultural, aproximando gerações e reforçando os laços familiares.

Mais do que um momento de lazer, esta iniciativa celebra o papel dos avós na transmissão de memórias, saberes e tradições, convidando toda a comunidade a reviver jogos de outros tempos e a criar novas recordações em família.

EVENTO

31 JUL a 02 AGO | Praça Dr. Alípio de Melo

FESTIVAL DA PRAÇA



A Praça Dr. Alípio de Melo volta a ser palco, durante três dias, de um evento já conhecido na cidade de Gouveia: o Festival da Praça. Promovido pelo Escola Velha – Produções Culturais / Teatro de Gouveia, o Festival realiza-se nos dias 31 de julho, 1 e 2 de agosto, reunindo residentes e visitantes num ambiente de cultura e convívio.

Com um programa diversificado que integra música, dança, performances artísticas, workshops, artesanato e gastronomia, o Festival pretende valorizar o património cultural e humano da região. Ao mesmo tempo, promove o trabalho de artistas, associações e produtores locais, reforçando a ligação da comunidade às suas tradições.

Mais do que um evento cultural, o Festival da Praça é um espaço de partilha e descoberta, onde a cultura, a criatividade e a identidade local se unem para proporcionar uma experiência única no coração de Gouveia.

EXPOSIÇÃO

07 AGO a 05 OUT | Museu Municipal de Arte Moderna Abel Manta | Gratuito



Inauguração a 7 de agosto, pelas 17h00, no Museu Municipal de Arte Moderna Abel Manta, com visita guiada pelos seus curadores, Prof. Daniel Melo e Dr. Pedro Marques.

No seguimento de uma mostra de desenhos do período revolucionário e pós-revolucionário português e do período parisiense imediatamente anterior, aberta no ano passado na Casa da Imprensa de Lisboa, esta nova exposição no Museu Abel Manta de Gouveia visa reforçar o papel de Vasco de Castro (1935-2021) como “um dos maiores e incisivos comentadores pela imagem do nosso mundo político e cultural”, tal como escreveu Vergílio Ferreira em 1985. Com recurso a empréstimos institucionais como o do Museu Bordalo Pinheiro e particulares como o de Osvaldo de Sousa,

O RETRATO COMO SISMÓGRAFO: VASCO DE CASTRO REVISITADO

referência na história do cartoon em Portugal, bem como de muitos antigos amigos e colaboradores do artista, a exposição visa também relacionar Vasco com o seu amigo Vergílio Ferreira, natural de uma aldeia do concelho de Gouveia, eminente romancista e diarista português no século XX, que sobre ele deixou reflexões de profundo conhecedor ao longo do diário “Conta-corrente” e com quem discutiu apaixonadamente sobre a caricatura e a pintura, discussões de que saiu o âmago do seu último romance, “Na tua face”, em 1993. Em articulação com a exposição, será apresentada uma mesa-redonda em torno da obra de Vasco no Festival Literário de Melo em outubro.

Horário de Funcionamento:
09h30 - 12h30 | 14h00 - 18h00

EVENTO

06 a 10 AGO | Parque da Ex Bellino & Bellino



FESTAS DO SENHOR DO CALVÁRIO

Gouveia prepara-se para receber mais uma edição das Festas do Senhor do Calvário, entre os dias 6 e 10 de agosto. A edição de 2026 apresenta um cartaz musical diversificado, pensado para diferentes públicos e gerações. Os cabeças de cartaz são José Pinhal Post Mortem Experience, Van Zee, Luís Trigacheiro, Hybrid Theory e Nemanus.

O Festival Internacional de Folclore de Gouveia, organizado pelo Rancho Folclórico de Gouveia, decorre no dia 8 de agosto, no recinto das Festas do Senhor do Calvário. A Super Especial Rally de Gouveia, co-produzido pela Secção Serra a Fundo, da Associação São Julião continua a protagonizar a tarde de domingo, dia 9 de agosto.

Mais do que um programa de espetáculos e atividades, as Festas do Senhor do Calvário constituem um momento de encontro da comunidade gouveense, reunindo famílias, emigrantes, visitantes, associações e voluntários numa celebração que atravessa gerações e mantém viva uma das mais importantes tradições das Beiras.

ESPAÇO CULTURAL

06 a 10 AGO | Feira das Festas do Senhor do Calvário| 14h00



TERRAS DA TRANSMÂNCIA

Data a definir | Vila Nova de Tazem



FESTA DO LIVRO

No âmbito das Festas da Cidade, Gouveia volta a celebrar a leitura com a Festa do Livro, um convite aberto a toda a comunidade. Durante os dias de festa, a Feira do Livro reúne editoras, livreiros e as mais recentes novidades editoriais — do romance ao álbum ilustrado, da poesia à literatura infantil — num espaço de encontro entre autores e leitores, com entrada livre. Para os mais novos, há um programa especial de espetáculos infantis, com horas do conto, teatro e animação que transformam as histórias em momentos de descoberta e imaginação. Numa cidade ligada à memória de Vergílio Ferreira, celebrar o livro em plenas Festas da Cidade é celebrar aquilo que nos une: as histórias que partilhamos e a vontade de continuar a lê-las.

TRANSMÂNCIA DOS REBANHOS DE VILA NOVA DE TAZEM

Em agosto celebra-se o retorno dos rebanhos ao sopé da montanha, a Vila Nova de Tazem, após cerca de dois meses de pasto na zona do Vale do Rossim. Em colaboração com o Sr. Joaquim Marvão (o pastor que promove anualmente esta transumância), e com a Junta de Freguesia de Vila Nova de Tazem, a programada descida dos rebanhos pode ser acompanhada pelos interessados neste tradicional deslocamento do gado serrano.

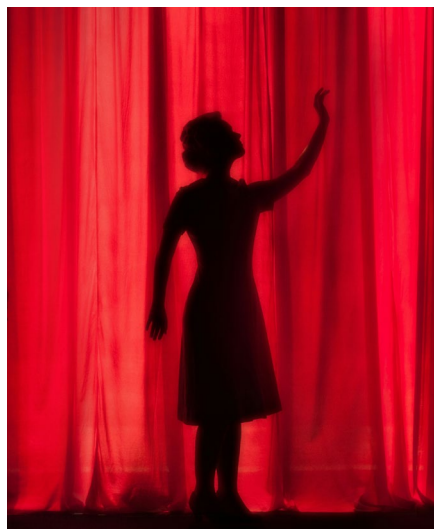
Paralelamente, decorre na Vila uma programação cultural e musical para aqueles que aguardam a chegada dos Rebanhos. Aquando da chegada dos rebanhos e seus pastores, após o percurso de 20km, uma efusiva multidão, que se espalha pela zona central da vila, recebe-os em festa.

Organização/Rodapé: Incluída na rede cultural “Terras da Transumância” – integrada pelos municípios de Castro Daire, Gouveia, Seia e Fundão. A Transumância dos Rebanhos de Vila Nova de Tazem é uma iniciativa do Sr. Joaquim Marvão, que conta com a parceria do Município de Gouveia e da Junta de Freguesia de Vila Nova de Tazem.

MEDIAÇÃO

04 SET | Teatro Cine de Gouveia | 10H00 - 12H30 | 14H30 - 17H30 | Gratuito | Artistas, Criadores e Gestores Culturais

ESTRATÉGIAS DE FINANCIAMENTO CULTURAL | LÍNGUA SOLTA



Há projetos que ficam na gaveta. Não por falta de mérito, mas por falta de mapa.

Num dia de trabalho intenso, percorremos o ciclo completo do financiamento cultural: das fontes disponíveis em Portugal e na Europa à escrita de candidaturas, da orçamentação à gestão do apoio. Com teoria, prática e exercícios reais.

Para artistas, criadores e gestores culturais que querem deixar de improvisar e começar a construir com consistência.

NOVO CIRCO

05 SET | Teatro Cine de Gouveia |
21H30 | 4,50€ (Bilhete único para 2
espetáculos)



Comunicar é sempre um território frágil. Entre aproximação e distancia, entre construção e separação, Isla of Flightless Birds cria um espaço onde a convivência é constantemente posta à prova. Dois intérpretes partilham um mesmo lugar e fazem dele um campo sensível de negociação, onde cada decisão altera o equilíbrio da relação.

Num espaço inicialmente vazio, um mastro chinês autoportante começa a erguer-se, sustentado apenas pelo risco e pela ação conjunta. À medida que o vínculo se fortalece, o espaço ganha estrutura, altura e complexidade, revelando uma linguagem construída através de tentativas, erros e ajustamentos. Mas, como em qualquer relação, a separação aproxima-se. O que

ISLA OF FLIGHTLESS BIRDS

foi erguido começa a desfazer-se e o espaço regressa ao vazio, agora marcado pela memória do que ali aconteceu.

Isla of Flightless Birds propõe uma paisagem em mutação sobre coexistência e instabilidade, onde a fragilidade não surge como falha, mas como condição para imaginar formas possíveis de estar juntos.

Ficha Técnica:

Criação e interpretação: Fernando Nogueira, Tjasa Dobravec

Trilha sonora original: Miguel Brás

Construção dispositivos cênicos: Bruno Capucho

Orientação à criação: João Paulo Santos

Produção executiva: Cia Através

Apoio a criação: Cineteatro Antônio Lamoso, Festival Imaginarius, Município de Santa Maria da feira, Centro Cultural Paredes de Coura, Festival O Mundo ao Contrário, Município de Paredes de Coura

Apoio a residências: ICC - Imaginarius centro de criação, Museu de Lamas, Tanque Centro de criação.

MULTIDISCIPLINAR

**05 SET | Teatro Cine de Gouveia |
22H30 | M/6 | 4,50€ (Bilhete único
para 2 espetáculos)**



Espetáculo contemporâneo, ousado e divertido que se apresenta como uma plataforma de exposição das mais variadas disciplinas e linguagens artísticas do circo, do teatro e da música, reunindo talentos emergentes nacionais e internacionais.

As luzes, as cores, as canções e os movimentos dos cabarés da Réptil estão de regresso aos cafés-concertos dos teatros!

Após quatro anos consecutivos de casas cheias, os cabarés da Réptil regressam mais um ano para surpreender com os seus espetáculos contemporâneos, divertidos e ousados.

Um espetáculo adulto e subversivo, onde o mundo do cabaré se aborda de frente e sem concessões.

Estes cabarés apresentam-se ainda como uma plataforma de exposição das mais variadas disciplinas e linguagens artísticas, reunindo talentos emergentes

CABAREX

das várias áreas artísticas, nacionais e internacionais.

Aos curiosos e puritanos convidamos a virem celebrar o amor, a arte e a liberdade.

Ficha Técnica:

Direção artística: Filipe Moreira

Cocriação e interpretação (1º Elenco):

Ana Rita Xavier, Filipe Moreira, Francisco Aguiar, Joana Mesquita e Maria Quintelas

Cocriação e interpretação (2º Elenco):

Çal Pfungst, Catarina Saraiva, David Costa, Filipe Moreira, Francisco Aguiar, Mara Nunes e Joana Mont'Alverne

Composição musical: Filipe Moreira, Francisco Aguiar e Mara Nunes

Música e sonoplastia: Çal Pfungst e Francisco Aguiar

Fotografia de cena: Celine Marie

Videografia: Ana Sousa e Bruno Ferraz

Produção executiva: Luísa Teixeira

Co-produção: RÉPTIL & Maus Hábitos – Espaço de Intervenção Cultural

Apoio: Visões Úteis, Ermo do Caos e Circolando

SAÍDA DE CAMPO

12 SET | Mondeguiño | 07H30 |
10,00€



CONCERTO

12 SET | Teatro Cine de Gouveia |
21H30 | M/6 | 4,50€



BIODIVERSIDADE DE VERÃO – EXPEDIÇÃO

Esta expedição pretende continuar a dar a conhecer as paisagens de montanha do Alto Mondego. Com início na zona do Mondeguiño, este percurso de cerca de 13km percorrerá o planalto da Santinha, uma das zonas de maior interesse ecológico da Serra da Estrela, e terminará no Parque de Campismo do Curral do Negro. Ao longo de uma extensa e exigente caminhada, será dada atenção a todos os grupos de Biodiversidade, com destaque para as aves, pois a atividade decorrerá em plena época de migração, mas também aos importantes e omnipresentes invertebrados.

Organização/Rodapé: Município de Gouveia / CERVAS

MÁRCIA

Talvez poucos se lembrem. Talvez muitos não saibam. As primeiras vezes que ouvimos a voz de Márcia, em disco ou em concerto, foi a bordo de um grupo de dança à moda antiga. Era dela a voz de candura nostálgica que se ouvia nos temas da canção ligeira e romântica com que o Real Combo Lisbonense encenava um regresso a uma época em que a música portuguesa revelava tiques tímidos de twist, yé-yé e rock'n'roll. Canções que, à época da sua criação original, eram banda sonora para dançar e ser adolescente num país que tentava

enganar (por umas horas) os muros altos que se erguiam à sua volta. Em 2008, quando João Paulo Feliciano montou o Real Combo Lisbonense, era só a nostalgia dessa música, como que libertando-se de um tempo que já não existe, que se ouvia Márcia interpretar em “Sensatez” ou “O Fado É Bom para Xuxú”.

É mais ou menos aqui que começa a parte mais visível desta história. Márcia já tinha passado pela típica primeira experiência juvenil nos palcos da música com a banda Ana’s Blame. Foi com esse projeto que participou na coletânea Bandas de Garagem, em 2001; foi na sequência dessa gravação que apareceram os primeiros convites para se juntar ao catálogo de multinacionais que não demoraram a identificar um talento em bruto que precisava apenas de meia oportunidade para se manifestar;(...)

Assim que Márcia voltou de um estágio de cinema documental em Barcelona, Feliciano tinha à sua espera o Real Combo Lisbonense e a editora Pataca Discos. Com o Real Combo pôde começar a pisar os palcos dividindo a atenção e não sofrendo com os holofotes (que a deixavam a arder de vergonha quando se apresentava em palco sozinha com a guitarra). Foi um tempo de maturação que ajudou Márcia a preparar o seu primeiro momento de revelação com o lançamento, também em 2009, de um EP na então Optimus Discos – projeto editorial dirigido pelo mesmo Henrique Amaro que a chamara a integrar a compilação Novos Talentos Fnac 2009. Eram cinco canções simples, despidas, voz e guitarra a bastarem-se uma à outra, o sinal inicial de que o seu perfil de cantora se alinhava com a melhor tradição dos

singer-songwriters norte americanos, as palavras fugidas de qualquer narrativa demasiado concreta, mas envolventes a ponto de sentirmos que éramos puxados para a sua intimidade. Eram cinco canções que soavam a cinco segredos. Um deles chamava-se “A Pele que Há em Mim”.

E é, de facto, uma questão de pele. Voltando a ouvir essa canção em estado virginal, num tom confessional, de quem acabou de acordar para um novo dia ainda a processar emocionalmente os acontecimentos da véspera, os pés ainda mal fora da cama, essa capacidade de Márcia se meter debaixo da pele de quem ouve e agitar os cordelinhos das emoções é tão flagrante que não há como ter defesas para o seu canto e o encantamento que produz. É dessa simplicidade de se meter por atalhos, de não complicar canções que são tão garbosas que não precisam de disfarces alguns, que vem muito do seu poder de sedução. (...)

Não há em si nada de industrial ou de escrita fácil e de mera reprodução de fórmulas ganhas. Há antes o respeito por cada tema e um investimento tão pessoal e cuidado que se torna impossível não nos sentirmos íntimos dela e não nos convenceremos que partilhamos consigo os nossos dias. Como só acontece com os maiores escritores de canções.

Apresentação do Programa do Festival Literário “Em Nome da Terra”.

DANÇA

15 SET | Teatro Cine de Gouveia |
15H00 | Alunos do Secundário |
Gratuito



“Foi somente um sonho”. A normalidade retorna rapidamente e a sanidade não permanece em risco, basta virar para o outro lado e aconchegar-se novamente nas próprias concepções macias e cheirosas. Quantas camadas tem um sonho? Onde termina o sonho de um e começa o sonho de outro? Onde está a fronteira entre o real e o surreal?

Por que fazer-se essas perguntas? O alarme, pela manhã, fielmente, lembra-me de esquecer. Mas não esqueço, não sempre. E a única saída é repetir: “foi somente um sonho”.

Nunca é somente um sonho.

Ficha Artística/Técnica:

Conceito e Direção: Leonardo Calvino

APNEIA DE LEO CALVINO E JOANA COUTO | PALCOS INSTÁVEIS SEGUNDA CASA

Criação e Interpretação: Leonardo Calvino e Joana Couto

Produção: Joana Couto

Auxiliar Técnico: Juan Fresina e Maria Alves

Assistência Cenográfica: José Maurício Martins Urso

Composição Musical: Rodrigo Ribeiro

Desenho de Luz: Leonardo Calvino e Rodrigo Ribeiro

Participação Artística: Maree Lawn e José Maurício Martins Urso

Comunicação e Marketing: Rodrigo Ribeiro

Olhar Externo: Gustavo Hjerl, Mariana Malojo e Bruno Martins

Apoio à Digressão: Dídac Gilabert e Teresa Santos

Agradecimentos: Amélia Sousa, Domingos Ferreira, Gracinda Teixeira, Hadrien Haie, Maria Inês Neves, Pedro Couto, Tatiana Neves e Joseph Viatte
Coprodutores: Instável – Centro Coreográfico e Teatro Municipal do Porto, Kale Companhia de Dança

Residências e apoio à criação: AgitLAB, Estúdios Víctor Córdon, nunArt, Sekoia – Artes Performativas, Teatro da Didascália
Classificação etária: M14

Tema utilizado com direitos de autor: “Surfboard” by Esquível

Duração: 50 minutos

FESTIVAL CONTRADANÇA 2026

24 SET | Teatro Cine de Gouveia |
10H30 | Alunos do Secundário |
Gratuito

SOB A TERRA



Apesar de SOB A TERRA procurar sensibilizar as pessoas para o problema urgente que são os incêndios e chamar a atenção para a realização de boas práticas na utilização do fogo, para a proteção e valorização da floresta, este espetáculo é a história de uma aldeia contada em três capítulos.

Absurdamente donos do seu nariz, estas figuras só se preocupam com o que é seu. Quebrar rotinas e comportamentos de risco é uma ilusão nesta aldeia. A irresponsabilidade e a ignorância impera, mesmo quando há quem procura chamar a atenção face ao perigo. Aqui, nada é natural, só o comportamento é que é naturalmente absurdo. No final, só se espera que nada voltará a ser igual porque a culpa, não morre solteira.

Ficha Técnica:

Dramaturgia | Luís Mourão

Direção artística e encenação | Frédéric da Cruz Pires Atores | Frédéric da Cruz P. Catarina Carmo, Virgínia Achique, Francisco Frazão, João Moital, Luís Mouzinho e Tânia Chavinha

Música original | Surma

Desenho Digital | Nuno Viegas

Conceito máquina cénica | Leirena

Teatro Execução máquina cénica | Junca Teatro e Casota Collective

Direção técnica/ Luz | André Pina

Técnico de Som | Nuno Rancho

Maquinista | António Agostinho

Documentário | Álvaro Romão

Design gráfico | Paulo Fuentez

Gestão do projeto/ produção | Adriana Dourado e Andreia Morais

Fotografia | Carlos Gomes

Vídeo | Carlos Romeira

Uma criação | Leirena Teatro

Coprodução | AGIF - Agência de Gestão Integrada de Fogos Rurais, República Portuguesa - XXIII Governo, Ministério da Cultura e Direção Regional de Cultura do Centro. Agradecimento | União das Freguesias de Marrazes e Barosa e Paróquia de Leiria (Paulo VI).

FESTIVAL CONTRADANÇA 2026

25 SET | Teatro Cine de Gouveia |
10H30 | Alunos do 1.º Ciclo |
Gratuito



Na última parte do tríptico Bestiário, mergulhamos nas águas profundas do desejo e da metamorfose. Inspirado no conto de Hans Christian Andersen, A Pequena Sereia, este espetáculo confronta-nos com o anseio pela transcendência e com os riscos de abandonar a própria natureza em busca de um ideal.

Aqui, a sereia surge como uma quimera emocional — metade sonho, metade sacrifício — que habita as fronteiras entre o humano e o monstruoso, entre a voz e o silêncio. É reflexo da condição do nosso tempo — híbrido, fragmentado, belo e trágico.

Em cena, personagens e objetos metamorfoseiam-se sem cessar. Apenas

BESTIÁRIO | ESQUIVA COMPANHIA DE DANÇA

três intérpretes dão corpo a este oceano de figuras — calçando, não sapatos, mas barbatanas.

Através da dança, do teatro físico e das marionetas, a peça convoca imagens dos abismos e dos limites: o corpo em transformação, o preço do desejo, a erosão da identidade.

Ficha Artística:

Direção artística, encenação e coreografia: Mariana Amorim e Tommy Luther

Interpretação: Tommy Luther, Jorge Neto e Leonor Batista

Figurinos: Esquiva Companhia de Dança Sonoplastia e composição musical:

Domingos Alves

Seleção Musical: Esquiva Companhia de Dança

Operação de Som: Domingos Alves

Desenho e operação de luz: Julia de Luca

Captação e edição de vídeo: Esquiva

Companhia de Dança, Ricardo Leite

Marionetas e Cenografia: Esquiva

Companhia de Dança, Hugo Ribeiro

Direção Técnica: Salvador Moura

Produção: Esquiva Companhia de Dança

Apoios / Agradecimentos

DGARTES, República Portuguesa –

Cultura, Juventude e Desporto, Casa da

Lage, PAZ – Performance Arts Zone

Classificação etária: M/6

FESTIVAL CONTRADANÇA 2026

26 SET | Teatro Cine de Gouveia |
21H30 | 4,50€



Um espetáculo que parte do conhecido conto de Nikolai Gogol e que cruza diferentes linguagens teatrais — atores, marionetas e objetos — para dar forma a um universo entre o grotesco e o humano. O riso e o desespero conduzem a história do funcionário público Acácio de Acácio e do seu capote. Num ambiente profundamente intimista somos desafiados a descobrir o que muda na vida de um dedicado escritor quando decide investir na compra de um casaco novo para suportar o duro inverno.

Ficha Artística e Técnica:

texto a partir d'O Capote de Nikolai Gogol

Encenação | Amândio Anastácio

Texto | Beatriz Wellenkamp Carretas e Leonor Wellenkamp Carretas

Atores manipuladores | João Santos e Rui

O CAPOTE | ALMA D'ARAME

Jorge Oliveira

Música | João Bastos

Cenografia, Realização plástica, Figurinos e Adereços | Filipa Malva

Desenho de Luz | Jonathan de Azevedo

Construção de Cenografia | Carlos Silvano, Decor Galambas

Costureira | Susana Oliveira

Direção Técnica | Jonathan de Azevedo e João Sofio

Direção de produção | André Heitor e Cátia Oliveira

Produção executiva | Afonso Abreu, Eva Tiago, Rui Xerez de Sousa e Mariana Stoffel

Comunicação e imprensa | Margarida Sousa, Luís Marujo e Raquel Cunha

Grafismo | Studio And Paul

Fotografia | Teresa Valente e Pedro Barral

Vídeo | Inês Sambas

Financiamento Alma d'Arame | República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Montemor-o-Novo

Financiamento Teatrão | República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Câmara Municipal de Coimbra

Classificação Etária | Maiores de 12 anos

Duração | 60 minutos

FESTIVAL CONTRADANÇA 2026

27 SET | Teatro Cine de Gouveia |
21H30 | M/12 | 4,50€



Vivemos num tempo de suspensão. Já não estamos apenas entre um antes e um depois, mas dentro de um depois que ainda não tomou forma. Entre crises sucessivas, guerras latentes e futuros incertos, instala-se a sensação persistente de que algo está a mudar profundamente. Habitamos um mundo em tensão, onde os sistemas afetivos, sociais e políticos perderam consistência e os equilíbrios se tornaram precários.

Neste contexto, surge uma pergunta urgente: o que fazer com o depois?

O que fazer depois de uma rutura, de uma perda, de uma crise ou de uma euforia? O que fazer quando aquilo que conhecíamos deixa de servir, mas nada novo se estabilizou ainda?

O QUE FAZER COM O DEPOIS | BERNARDO CHATILLON

A partir de uma inquietação pessoal, a criação desloca-se para um território comum: o depois não como consequência, mas como condição contemporânea. Um espaço onde o tempo falha, os gestos procuram forma e o corpo tenta reorganizar-se sem mapa. Talvez o depois não seja o fim de algo, mas o lugar onde outra forma de vida começa a ensaiar-se.

Ficha Técnica:

Direção Artística e Criação | Bernardo Chatillon

Interpretação e Performance | Gio Lourenço, Ana Rocha, Mariana Tengner Barros, Bernardo Chatillon

Consultoria em Encenação | Diogo Liberano

Desenho de Luz em Performance | Tiago Gandra

Composição Sonora em Performance | Rodrigo Pereira

Contributos artísticos durante o processo criativo a partir da pergunta: O que

fazer com o depois? Teresa Campos, António Poppe, Fernanda Eugénio, Guilherme Luz e Carlota Lagido

Produção executiva | Teresa Leite
Direção de Comunicação | Sara Silva

Produção | Flam_Criação artística

Residência de Coprodução | O Espaço do Tempo, Fábrica da Criatividade, Trust Collective e And Lab

Co-Produção | Cine-Teatro Avenida de Castelo Branco e Teatro-Cine de Gouveia

Apoios | DGArtes, Antena2, Município de Arganil e União de Freguesias de Côja e Barril de Alva

MEDIAÇÃO

28 SET a 01 OUT | 10H00 - 12H30 |
14H00 - 17H00 | Todos os Públicos



TERRAS DA TRANSUMÂNCIA

25 a 27 SET | Vila Nova de Tazem



IM.PROVIÇÃO | LABORATÓRIO EXPERIÊNCIA

Através da prática do teatro, que envolve a experiência da palavra e do corpo, do som e do movimento, vamos experimentar não controlar. A Experiência atravessamos, instala-se nos músculos, pode até alterar o nosso ritmo cardíaco. E nesta travessia feita de improvisações e jogos performáticos o grande risco é a queda. E que bom que é cair!

7.ª FEIRA GASTRONÓMICA DA ALAMBICADA

A Alambicada 2026 decorrerá nos dias 25, 26 e 27 de setembro de 2026, em Vila Nova de Tazem, assumindo-se como um evento de valorização da gastronomia tradicional, dos produtos locais, da cultura e da identidade da comunidade.

A Alambicada é uma iguaria típica de Vila Nova de Tazem, confeccionada à base de carne de borrego e vinho branco, preparada tradicionalmente em panela de ferro e cozinhada em lume lento, preservando um saber-fazer antigo e muito ligado à tradição local.

Ao longo dos três dias, o evento integrará tasquinhas e espaços de restauração, mostra e venda de produtos regionais, provas gastronómicas e vínicas, animação musical, momentos culturais, atividades para famílias e crianças, bem como iniciativas de promoção do património, do associativismo e da economia local.

A edição de 2026 pretende reforçar a participação de associações, produtores, artesãos, instituições e agentes locais, afirmando a Alambicada como um momento de encontro, convívio e promoção da freguesia e da região.

Organização/Rodapé: Incluída na rede cultural “Terras da Transumância” – integrada pelos municípios de Castro Daire, Gouveia, Seia e Fundão, a 7.ª Feira Gastronómica da Alambicada é uma iniciativa da Casa do Povo de Vila Nova de Tazem, que conta com a parceria do Município de Gouveia e da Junta de Freguesia de Vila Nova de Tazem.

OUTRAS PROPOSTAS

CULTURA

JUL | AGO | SET

ROTEIRO VERGILIANO



Com o objetivo de dar a conhecer a vida e obra de Vergílio Ferreira, a Biblioteca Municipal Promove visitas ao espólio do escritor seguidas de uma viagem até Melo, onde o visitante, acompanhado de um roteiro fica a conhecer muitos dos locais onde Vergílio Ferreira passeou, viveu e sentiu – eternizando os mesmo em algumas das suas obras literárias.

CIRCUITO ASSOCIATIVO

03 a 05 | JULHO

Festas em Honra de S. Pedro – Vila Nova de Tazem

03 a 05 | JULHO

Festas em Honra de Santo António – Vila Franca da Serra

03 a 05 | JULHO

Comemoração do 122.º aniversário dos Bombeiros Voluntários de Gouveia

03 a 05 e 10 a 12 | JULHO

Torneio de Futsal – SC Paços da Serra – Paços da Serra

04 | JULHO

2.ª Gala Pata Amiga – Star Mountain Animal Sanctuary – Teatro-Cine de Gouveia

04 | JULHO

Arestas Festival – Jardim do Paixotão – Gouveia

05 | JULHO

1.ª Caminhada/ Convívio Santa Eufémia – Lagarinhos

05 | JULHO

Passeio Motas 50cc – Folgosinho

05 | JULHO

Pilates na Montanha – Eco Resort Vale do Rossim – Org: Respira Pilates – SMG

05 | JULHO

Terras da Transumância – Bênção dos Rebanhos - Vila Franca da Serra

07 a 12 | JULHO

9.º Festival Internacional da Canção da Serra da Estrela – Teatro-Cine de Gouveia

11 | JULHO

Festa da Francesinha – Nespereira

11 | JULHO

6.º Encontro de Bandas de Vila Nova de Tazem

11 | JULHO

10.º Encontro de Concertinas de Gouveia – integrado no XIII Festival de Tapas e Petiscos

12 | JULHO

Passeio de Tratores – Vila Nova de Tazem – Org: CAJ

15 a 22 | JULHO

45.º Folkvinhó – Semana Internacional de Folclore

18 | JULHO

Mostra Gastronómica e Etno-Folclórica de Nespereira – XLV Festival de Folclore

CIRCUITO ASSOCIATIVO

18 e 19 | JULHO

Festa do Pastor – Tazem

19 | JULHO

Encontro de Concertinas de Folgosinho

24 a 26 | JULHO

Romaria Cultural – Gouveia

24 a 26 | JULHO

Festas de Verão – Cativeiros

24 a 27 | JULHO

Festas em Honra de Nossa Senhora da Saúde – S. Paio

25 | JULHO

Festival de Folclore do Rancho Folclórico de Vila Nova de Tazem

25 | JULHO

Nabainhos Night Run – Nabainhos

31 | JULHO a 02 | AGOSTO

Festival da Praça – Praça Dr. Alípio de Melo – Org: Escola Velha Teatro de Gouveia

31 | JULHO a 02 | AGOSTO

Festas da Vila – Vila Nova de Tazem

02 | AGOSTO

Festa em Honra do Senhor dos Aflitos – Nespereira

09 | AGOSTO

Caminhada – Tazem – Org: CCRT

14 a 17 | AGOSTO

Festas em Honra do Senhor do Calvário – Melo

15 | AGOSTO

Festas em Honra de Nossa Sra. da Conceição – Vila Cortês da Serra

21 a 24 | AGOSTO

Festas do Senhor do Calvário – Paços da Serra

22 e 23 | AGOSTO

Festa de Santa Bárbara – Paçoinhos

04, 05, 06 e 16 | SETEMBRO

Festas em Honra de Santa Eufémia - Lagarinhos

13 | SETEMBRO

Passeio de Motas Santa Eufémia - Melo

CIRCUITO ASSOCIATIVO

16 a 20 | SETEMBRO

Festas em Honra da Mártir Santa Eufémia - Melo

26 e 27 | SETEMBRO

Aniversário do Clube - CCRT - Tazem

27 | SETEMBRO

Aniversário do Clube - CCRT - Tazem

MUNICÍPIO DE GOUVEIA

Av. 25 de Abril
Tel.: 238 490 210*
E-mail: geral@cm-gouveia.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL VERGÍLIO FERREIRA

Praça de S. Pedro N.º 5, 6290-547 Gouveia
Tel.: 238 490 230*
E-mail: bibliotecamunicipal@cm-gouveia.pt

CASA DA VIVÊNCIA JUDAICA

Rua das Nogueiras N.º 15, 6290-346 Gouveia
Tel.: 962 033 099*
E-mail: casavivenciajudaica@cm-gouveia.pt

CASA VERGÍLIO FERREIRA - PARA SEMPRE

Morada: Av. Vergílio Ferreira, 6290 Melo
Tel.: 238 745 068*
E-mail: casavergilioferreira@cm-gouveia.pt

MERCADO MUNICIPAL

Av. dos Bombeiros Voluntários N.º 13, 6290-534 Gouveia
Tel.: 238 490 220* / 961 585 269** Gouveia
E-mail: mercadomunicipal@cm-gouveia.pt

MUSEU DA MINIATURA AUTOMÓVEL

Rua Mestre Abel Manta, 6290-909 Gouveia
Tel.: 238 496 169*
E-mail: museuminiatura@cm-gouveia.pt

MUSEU MUNICIPAL DE ARTE MODERNA ABEL MANTA

Rua Direita N.º 45, 6290-526 Gouveia
Tel.: 238 493 648* / 238 490 219*
E-mail: museu@cm-gouveia.pt

PISCINAS MUNICIPAIS

Complexo das Piscinas Municipais
Tel.: 238 492 626*
E-mail: desporto@cm-gouveia.pt

TEATRO CINE DE GOUVEIA

Av. 1 de Maio, 6290-541 Gouveia
Tel.: 238 490 240*
E-mail: teatrocine@cm-gouveia.pt

TURISMO DE GOUVEIA

Jardim da Ribeira, 6290-518 Gouveia
Tel.: 238 490 222* / 962 033 099**
E-mail: turismo@cm-gouveia.pt

* (chamada para a rede fixa nacional)

** (chamada para a rede móvel nacional)

VIVER  **MUNICÍPIO DE**
GOUVEIA