

nome: José van den Hoogen
nacionalidade: Neerlandesa
morada: Rua do Termo 1A, 6290-121 Melo-Gouveia
tm: 969759543
email: vandenhoogenjose@gmail.com
website: *josvandenhoogen.com (clique José)*

Curriculum artístico

José vive em Melo-Gouveia desde 2013.

Frequentou cursos de esculpir da Nada Sonnemans-Kojadínovic no centro ChocArt nos Países Baixos. Mudou-se para Portugal e é socia dos Artistas de Gaia. A sua especialidade é trabalhar com diferentes tipos de pedra. As suas esculturas geralmente são não-figurativas. Começa por estudar a forma, a estrutura, a textura, a cor da pedra, para seguidamente mudá-la talhando e alisando, até nasce uma forma nova que é para o seu gosto e que pode ser acabada com tinta ou outros materiais. A sua intenção nunca é (só) fazer algo belo, pois, como escreveu o poeta/pintor Lucebert depois da segunda guerra mundial: “beleza, beleza queimou a cara”. Sobretudo quer criar um objecto que excita a fantasia do espectador, que suscita questões, surpresa, ou mesmo preocupação.

Exposições colectivas em Portugal:

Participou em exposições em Viseu, Tábua, Seia, Oliveira do Hospital, Gouveia, Aveiro, Porto, Santa Marta de Penaguião, Paredes, e algumas vezes na Bienal Internacional de Arte de Gaia.

Uma das suas esculturas faz parte da colecção do Museu de Causas/Colecções de Agostinho Santos.

As suas contribuições a ARTIS em Seia de 2018 (“Agrilhoados”) e de 2021 (“A Sombra”) foram condecoradas com o Prémio de Escultura.

Exposições individuais com o seu marido:

Em 2016, a exposição retrospectiva “NOS” na Casa Municipal de Cultura de Seia, a convite de Mário Branquinho.

Em 2022, “Viagens em Pedra” na Ap’Arte Galeria no Porto, convidada por António Seguro Franchini.

Em 2023, participou no SIAC7, o sétimo Simpósio Internacional de Arte Contemporânea na cidade da Guarda. A obra realizada está incluída na colecção do Museu da Guarda.

Em 2024, a exposição “Contos de um Casal” na Galeria Tomás Costa em Oliveira de Azeméis.

e a exposição “Forma, cor e emoção” no Gabinete do Bienal em Gaia.

Em 2025, a exposição “Espelho da Alma” na Galeria de Artes AUDIR em Peso da Régua.

Em 2026, a exposição “Motivações” no Museu Abel Manta em Gouveia