

## **Currículo Artístico**

nome: Jos van den Hoogen  
nacionalidade: Neerlandesa  
morada: Rua do Termo 1A, 6290-121 Melo-Gouveia  
tm: 963214196  
email: jos.van.den.hoogen@gmail.com  
website: *josvandenhoogen.com (clique Jos)*

**Jos van den Hoogen** é neerlandês. Licenciou-se em Língua e Literatura Neerlandesa na Universidade de Nijmegen. Dedicou-se também à pintura e à história de arte moderna.

### **exposições individuais nos Países Baixos:**

- na **Galerie De Kort em Bladel**,
- na **Galerie Graus em Echt** e
- na **Galerie De Kopermolen em Vaals**.

**Em Alemanha** participou na Festival Montmartre, **Bad Nauheim**.

A viver em Portugal desde 2013, integrou-se na cultura portuguesa com as suas traduções e pinturas. Traduziu poemas do Lucebert para português e traduziu os 46 capítulos do folhetim “Bode Inspiratório”, contos de Valter Hugo Mãe e Rui Zink para o neerlandês. As traduções foram publicadas nas revistas Chão de Brinco, Zuca Magazine e Grotta.

### **Exposições colectivas em Portugal**

É socio dos Artistas de Gaia. Participou em exposições em **Viseu, Tábua, Seia, Oliveira do Hospital, Gouveia, Aveiro, Gondomar, Paredes, Porto, Santa Marta de Penaguião, e na Bienal Internacional de Arte de Gaia**.

- Uma pintura faz parte da colecção do **Museu de Causas**.
- A sua contribuição a ARTIS XVI em Seia 2018, foi condecorado com o **Prémio de Pintura**.
- Em 2023 participou no **SIAC7**. As duas obras fazem parte do **Museu da Guarda**.
- Em 2025 o seu trabalho foi seleccionado para a **exposição Premio Abel Manta em Gouveia** e
- recebeu uma **menção honrosa** para a sua contribuição na **Bienal Internacional de Arte de Gaia**

### **Exposições individuais**

2013, “Sonho Lusitano”, Teatro Municipal da **Guarda**  
2016, “Nós”, Casa Municipal de Cultura de **Seia**  
2022, “Fuga da Morte”, Ap’Arte Galeria no **Porto**  
2024, “Contos de um Casal”, Galeria Tomás Costa, **Oliveira de Azeméis**  
2024, “Forma, Cor e Coração”, Gabinete da Bienal, **Vila Nova de Gaia**.  
2025, “Espelho da Alma”, Auditório Municipal, **Peso da Régua**  
2025, “Recordações em gesso”, Biblioteca João Brandão, **Tábua**  
2026, “Motivações”, Museu Abel Manta, **Gouveia**