

JAN FEV MAR 26

VIVER GOUVEIA



MUNICÍPIO DE
GOUVEIA

CARNAVAL DA SERRA

12 A 17 FEV



14 E 15 MAR

MERCADO DO QUEIJO

Música . Espetáculos . Exposições . Cultura . Tempo Livre . Eventos . Atividades .



MUNICÍPIO DE
GOUVEIA

Agenda Cultural VIVER GOUVEIA

Município de Gouveia

jan | fev | mar 2026

Distribuição gratuita

500 exemplares

Propriedade:

Município de Gouveia

Presidente da Câmara:

Jorge Abrantes Cardoso Ferreira

Coordenação Editorial:

Gabinete de Comunicação e Relações Exteriores

Design Gráfico:

Paulo Romão Design

Maquetagem:

Gabinete de Comunicação e Relações Exteriores

Colaboração:

Ambiente

Biblioteca Municipal Vergílio Ferreira

Museu Municipal de Arte Moderna Abel Manta

Teatro Cine de Gouveia

Turismo de Gouveia

JAN

		Pág.
06 JAN	Cantar das Janeiras	06
15 JAN	Alice Neto de Sousa apresenta "Inquietações Poéticas"	07
17 JAN	Histórias Imaginadas de Paula Rego Ato Livre	08
19 JAN	Três Pinturas Naturalistas no Museu Municipal de Arte Moderna Abel Manta	09
24 JAN	Festa da Luz Projeto Eu sou Dança	10
31 JAN	Comemoração dos 110 Anos de Nascimento de Vergílio Ferreira	11
JAN, FEV, MAR	Hora do Conto	12

FEV

01 FEV	Saída de Campo: Biodiversidade de Inverno	13
01 FEV a 04 ABR	Rente à Terra – Exposição de Fotografias de José Esteves Barreto	13
01 FEV	Gloss – Exposição Temporária	14
02 FEV a 30 ABR	Máquina do Tempo	15
07 FEV	LUCIDEZ CDCE	15
11 FEV	Ceci N'est Pas Un Corps - Oficina de Movimento	16
12 a 17 FEV	Carnaval da Serra	17
12 FEV	Desfile Pedagógico	18
21 FEV	Díptico - GOECKE/MORAU Kayzer ballet	18
28 FEV	SEDE – ASTA Teatro	20
FEV e MAR	A Biblioteca vai à Escola	21

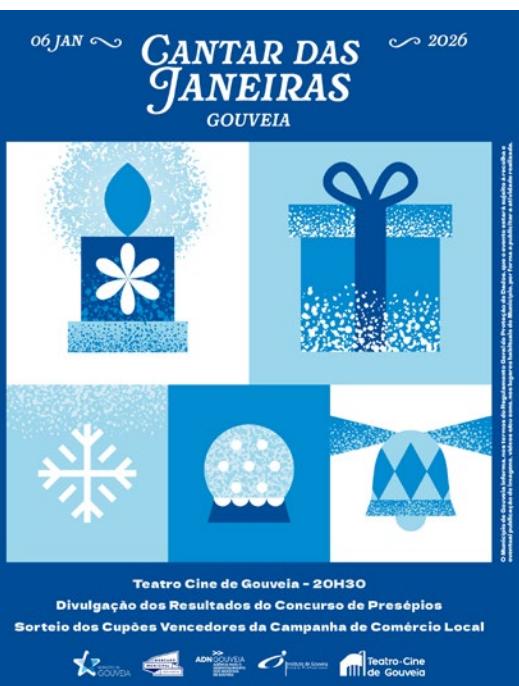
02 MAR	Glossário – Memória Comum	22
06 e 07 MAR	Roda-Viva (a Menina e o Círculo) – Hipótese Contínua	23
12 MAR	Vomitaescrita – Oficina d’Escrita Ao-Tomate-ica	24
13 MAR	Três Tristes Tigres	24
14 e 15 MAR	Mercado do Queijo	25
20 MAR	Os Maias – ETCetera Teatro	26
21 MAR	Concerto Campestre - 2º edição do FEMASE	27
21 MAR	Comemoração do Dia Mundial da Árvore e da Floresta	28
22 MAR	Saída de Campo: Biodiversidade de Primavera	28
28 MAR	Concerto Orquestra Electro Acústica - DME	29

JAN

EVENTO

06 | JAN | 20H30 | Gratuito | Todos os
Públicos | Teatro Cine de Gouveia

CANTAR DAS JANEIRAS



No dia 6 de janeiro, o Teatro Cine de Gouveia volta a encher-se de vozes, tradição e comunidade com o Cantar das Janeiras. Todas as associações do concelho reúnem-se em palco para celebrar o novo ano, mantendo viva uma das mais queridas tradições populares. Entre cantos festivos, votos de esperança e o espírito de partilha que une o território, o público é convidado a receber 2026 com alegria e renovação. Uma noite simples, genuína e profundamente nossa — onde Gouveia canta em uníssono.

BIBLIOTECA

15 | JAN | 11H30 | Gratuito | Auditório
Escola Velha - Teatro de Gouveia

ALICE NETO DE SOUSA APRESENTA “INQUIETAÇÕES POÉTICAS”



No dia 15 de janeiro, às 11h30, a poeta Alice Neto de Sousa apresenta a sessão de poesia “Inquietações Poéticas”, no auditório do Escola Velha - Teatro de Gouveia.

A iniciativa destina-se aos alunos do ensino secundário de Gouveia e propõe uma reflexão poética sobre temas sociais emergentes, desde os pequenos gestos do quotidiano até às grandes inquietações do mundo contemporâneo, promovendo o pensamento crítico e o contacto direto dos jovens com a poesia atual.

A sessão é promovida pela Biblioteca Municipal Vergílio Ferreira, contando com a colaboração do Teatro Escola Velha, que acolhe o evento no seu espaço.

Alice Neto de Sousa é poeta, nascida em Portugal, com raízes em Angola. É autora do poema “Março”, escolhido para inaugurar as comemorações oficiais dos 50 anos do 25 de Abril, e do poema “Poeta”, que em 2022 alcançou ampla projeção nas redes sociais, alcançando leitores em vários países.

Publicou poemas no jornal Mensagem de Lisboa, foi presença assídua no programa televisivo “Bem-Vindos”, da RTP África, entre 2021 e 2023, e foi poeta residente na Fundação Calouste Gulbenkian em 2024. Em 2022, foi distinguida pela Bantumen como uma das 100 personalidades mais influentes da lusofonia.

TEATRO

17 | JAN | 21H30 | 4,50€ | Maiores de 16 anos | Teatro Cine de Gouveia

HISTÓRIAS IMAGINADAS DE PAULA REGO | ATO LIVRE



Histórias Imaginadas de Paula Rego é um espetáculo teatral criado a partir da transposição de cinco quadros da pintora nos corpos das criadoras-intérpretes e a relação com as suas temáticas centrais como a mutilação genital feminina, o direito ao aborto, o “cuidar”, a família e a vingança.

A Família (1988), Mulher-Cão (1994), O Anjo (1998), Sem Título (Tríptico do Aborto, terceira imagem), 1998 e Circuncisão (2009): que histórias existem nestas obras?

Como nos transformamos nestes quadros e, posteriormente, somos transformadas por eles?

Ficha Artística:

conceção e direção artística - Júlia Brito
cocriação e interpretação - Júlia Brito, Mariana Magalhães, Patrícia Melo,

Federica Balbi

supervisão dramatúrgica - Júlia Brito, Federica Balbi

cenografia e figurinos - Natália Castañola

assistente de cenografia - Hugo Olim

desenho de luz - Roger Madureira

adaptação, operação de luz e som:
Janaína Rodrigues

montagem de som - Carina Stiefel

fotografia e vídeo - Hugo Nunes

designer gráfico - Rui Miguel

produção - ATO LIVRE

apoios: República Portuguesa – Cultura, Direção-Geral das Artes, Escola de Mulheres, Teatro Nacional D. Maria II, Pólo Cultural Gaivotas Boavista, Fundação Dom Luís I, Fábrica do Braço de Prata

Duração: 75 minutos

CULTURA

19 | JAN | 09H30 – 12H30 | 14H00 -
18H00 | Gratuito | Todos os Públicos
| Museu Municipal de Arte Moderna
Abel Manta

TRÊS PINTURAS NATURALISTAS NO MUSEU MUNICIPAL DE ARTE MODERNA ABEL MANTA



No final das comemorações do 40º Aniversário do Museu Municipal de Arte Moderna Abel Manta e, exatamente, dois anos após a inauguração da exposição das três pinturas de três vultos do naturalismo português - do Museu e patentes ao público até abril de 2024 -, elas estarão, de novo, visitáveis e em diálogo com 2 das exposições temporárias do ano.

“Paisagem com rebanho”, de Thomaz da Anunciação (1818-1879); “Paisagem”, de Artur Loureiro (1853-1932) e “Paisagem com Lago e Patos”, de José Júlio de Souza Pinto (1856-1939) são um depósito do Novo Banco Cultura: Arte e Cultura Partilham-se.

Todos os dias, exceto Dia de Ano Novo (01 de janeiro), Domingo de Páscoa, Dia do Trabalhador (01 de maio) e Dia de Natal (25 de dezembro).

DANÇA

24 | JAN | 17H00 | Todos os Públicos |
Teatro Cine de Gouveia

“FESTA DA LUZ” | PROJETO EU SOU DANÇA SMG

“Festa da Luz” é um espetáculo que celebra a importância que cada ser tem no grande tecido da vida. Através da dança contemporânea, esta criação convida-nos a olhar para a forma como os nossos gestos, por mais pequenos que sejam, iluminam ou obscurecem o futuro de todos os que nos rodeiam.

Num mundo onde tudo está interligado, este espetáculo relembrava-nos que a compaixão é uma força transformadora: no cuidado que oferecemos aos outros, no respeito pela natureza e na escuta silenciosa dos animais que partilham connosco o planeta.

A “Festa da Luz” é um tributo à empatia e à responsabilidade coletiva, uma viagem sensível que nos recorda que cada luz acesa dentro de nós pode acender muitas outras.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA:

Criação e Direção: Mariana Coito

Coreografia: Mariana Coito e Lara Agostinho

Cartaz: Mariana Coito

Direção de Produção: Rui Pires

Produção: Sociedade Musical Gouveense/
Projeto “Eu Sou Dança”

M/06

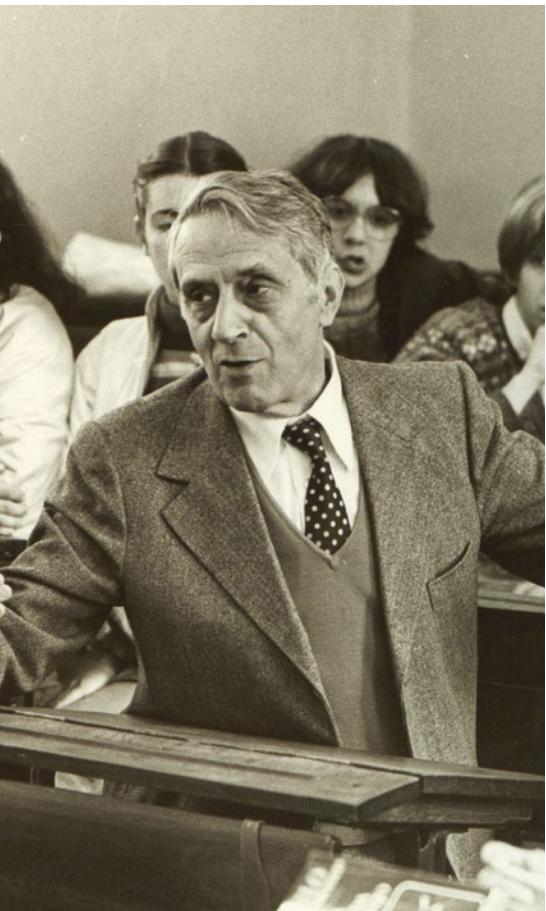
Duração: 60 min



BIBLIOTECA

31 | JAN | 09H00 | Melo

COMEMORAÇÃO DOS 110 ANOS DE NASCIMENTO DE VERGÍLIO FERREIRA



No dia 28 de janeiro de 2026 assinalam-se os 110 anos do nascimento de Vergílio Ferreira, uma das figuras maiores da literatura e do pensamento portugueses do século XX. As comemorações oficiais terão lugar no dia 31 de janeiro, na aldeia de Melo, terra natal do escritor.

O programa tem início às 09h00, com uma caminhada interpretativa, mediante inscrição prévia, dinamizada pelo Estrela Geopark Mundial, com partida da Casa Vergílio Ferreira Para Sempre, seguida da realização do Percorso Vergiliano Roteiro Rural, proporcionando uma aproximação ao território e ao universo literário do autor.

Às 15h00 terá lugar a apresentação da reedição de Melo e a Aldeia Eterna de Vergílio Ferreira: Roteiro Literário, iniciativa que reafirma a importância simbólica e literária de Melo no universo vergiliano.

Seguir-se-á a inauguração da Rua José Gil, com a presença do filósofo, numa homenagem que sublinha o diálogo fecundo entre literatura e pensamento contemporâneo.

As celebrações prosseguem na Capela da Misericórdia de Melo, com uma conversa entre José Gil e a escritora Marta Pais de Oliveira, centrada na obra de Vergílio Ferreira, no seu legado intelectual e na atualidade do seu pensamento.

José Gil é um dos mais destacados filósofos portugueses contemporâneos. Nascido em 1939, desenvolveu grande parte da sua formação académica em França, onde estudou e lecionou, mantendo uma estreita ligação ao pensamento filosófico francês do século XX, em particular à obra de Gilles Deleuze, de quem é um

reconhecido intérprete. Autor de uma vasta obra nas áreas da filosofia, da estética e do pensamento político, José Gil é amplamente reconhecido pelo seu contributo para a renovação do pensamento crítico em Portugal, tendo sido considerado pelo Nouvel Observateur como um dos 15 maiores pensadores da atualidade.

A sessão será encerrada com um momento musical pela Camerata Vergílio Ferreira, da Orquestra Ligeira de Gouveia, intercalado com leituras de excertos da obra vergiliiana.

BIBLIOTECA

JAN | FEV | MAR | Biblioteca Municipal Vergílio Ferreira

Com esta iniciativa, o Município de Gouveia pretende assinalar uma efeméride de particular relevância cultural, homenageando a vida e a obra de Vergílio Ferreira, reforçando a sua ligação à terra natal e promovendo a valorização da literatura, do pensamento e do património cultural do concelho.

HORA DO CONTO

O projeto não se limita à simples leitura; estimula a imaginação, a criatividade e a socialização dos mais pequenos, desenvolvendo também competências importantes, como a atenção, a escuta ativa e a expressão verbal. As histórias escolhidas abordam temas variados, sempre adaptados à idade, despertando a curiosidade e o interesse pelo mundo da literatura.

A Hora do Conto é também uma oportunidade para que educadores e familiares conheçam novas formas de aproximar as crianças da leitura e de criar momentos de aprendizagem divertida. Com esta iniciativa, a Biblioteca Municipal Vergílio Ferreira reforça o seu papel como espaço cultural e educativo, contribuindo para a formação de leitores desde a infância.



A Biblioteca Municipal Vergílio Ferreira promove a Hora do Conto, uma iniciativa especialmente direcionada a crianças do pré-escolar, com o objetivo de incentivar o gosto pela leitura desde os primeiros anos de vida. Durante estas sessões, as crianças são convidadas a mergulhar em histórias encantadoras, contadas de forma lúdica e interativa por mediadores experientes.

SAÍDAS DE CAMPO DA BIODIVERSIDADE

01 | FEV | 15,00€
Vinhó

BIODIVERSIDADE DE INVERNO



Apesar do frio, a Biodiversidade não desaparece durante os meses de Inverno! As paisagens da Serra da Estrela continuam vivas em sons, cores e cheiros, que serão registados e apreciados durante esta saída de campo pelas paisagens rurais entre as aldeias de Vinhó e Moimenta da Serra. A relação entre a vida selvagem e as atividades do campo será também valorizada, numa procura constante de interligação entre o conhecimento científico e a sabedoria popular.

Mais informações: Posto de Turismo de Gouveia, e-mail: turismo@cm-gouveia.pt, telefone: 238 490 222; telemóvel: 962 033 099.

Organização: Município de Gouveia e CERVAS

CULTURA

01 FEV a 04 ABR | 09H30 - 12H30 | 14H00 - 18H00 | Museu Municipal de Arte Moderna Abel Manta

RENTE À TERRA – EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS DE JOSÉ ESTEVES BARRETO



Nestas fotografias portentosas de José Esteves Barreto sente-se o quase silêncio da Serra da Estrela, aqui e ali interrompido pelo balir dos rebanhos, ou o sibilar do vento por entre as penedias, a mão invisível que afaga a searas de pão. Rente à terra.

A preto, branco e cinza, sem pinga de cor que nos desvie o olhar do essencial.

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

01 | FEV | Gratuito | Todos os Públicos
| Galeria do Teatro Cine de Gouveia

GLOSS



"Gloss" é o resultado de uma ação de mediação artística, realizada em 2024, pelo ator Alexandre Sampaio, que aproximou um grupo de jovens da linguagem das artes performativas, convidando-os a descobrir como esses termos ganham vida na realidade concreta de Gouveia — nas suas paisagens, nas suas pessoas e nas práticas socioeconómicas que moldam o território.

Ao longo de várias sessões, estes jovens exploraram interseções improváveis entre conceitos cénicos e o quotidiano local, recolhendo histórias, imagens e percepções do lugar que habitam. A

esta viagem juntou-se um grupo de bordadeiras da região, que, a partir dessas descobertas, traduziu ideias em fios, padrões e quadros em ponto cruz, trazendo o saber artesanal para o centro do processo criativo.

O resultado é um glossário performativo construído a várias mãos: fotografias que captam gestos e espaços, textos que nomeiam e revelam, bordados que fixam no tecido sentidos partilhados. A exposição transforma a galeria num espaço de intimidade conceptual, onde a arte encontra o quotidiano da comunidade gouveense e o devolve sob novas luzes.

Durante fevereiro e março de 2026, o público poderá visitar esta constelação de imagens, palavras e objetos, acompanhada por visitas guiadas que aprofundam a experiência e revelam os caminhos invisíveis entre a criação artística e a vida de todos os dias.

CULTURA

**02 FEV a 30 ABR | 09H30 - 12H00 |
13H30 - 15H30 | Gratuito | Alunos do
1.º Ciclo do Ensino Básico | Museu
Municipal de Arte Moderna Abel
Manta**



MÁQUINA DO TEMPO

Oficina experimental de inverno, destinada aos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico, realizada neste Museu: diálogo entre exposições: identificar época, temáticas, locais, profissões, materiais e técnicas utilizados. Comparar vivências retratadas nas telas naturalistas e as da exposição temporária de fotografias de José Esteves Barreto “Rente ao Chão”. Realização de atividade de expressão plástica. Atividade realizada por marcação, pelo telefone: 238 493 648 (chamada para a rede fixa nacional), ou pelo email: museu@cm-gouveia.pt

DANÇA CONTEMPORÂNEA

**07 | FEV | 21H30 | 4,50€ | Maiores de
6 anos | Teatro Cine de Gouveia**



LUCIDEZ | NÉLIA PINHEIRO | COMPANHIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE ÉVORA

LUCIDEZ é a segunda obra coreográfica de Nélia Pinheiro inspirada no universo literário de José Saramago. Estreou no âmbito das Comemorações do Centenário do autor. O processo criativo partiu da exploração dos temas presentes em Ensaio sobre a Lucidez e de referenciais ligados à teoria das cordas, num trabalho desenvolvido pela coreógrafa e pelo elenco.

O diálogo entre movimento, espaço e tensão — inspirado na teoria das cordas — sustenta uma construção cénica que coloca o corpo como lugar de questionamento.

“...O código genético disso a que, sem pensar muito, nos temos contentado em chamar natureza humana, não se esgota na hélice orgânica do ácido desoxirribonucleico, ou DNA, tem muito mais que se lhe diga e muito mais para nos contar, mas essa, por dízê-lo de maneira figurada, é a espiral complementar que ainda não conseguimos fazer sair do jardim de infância...” José Saramago, Ensaio sobre a Lucidez

Ficha artística e técnica:

Direção | Coreografia NÉLIA PINHEIRO
Assistente da Direção Artística GONÇALO ALMEIDA ANDRADE
Bailarinos FRANCISCO FREIRE, GUSTAVO NUNES, GONÇALO ALMEIDA ANDRADE, PATRICIA MAIN, INÊS GIL, SARA GOMES
Música/Sonoridades GONÇALO ALMEIDA ANDRADE
Figurinos JOSÉ ANTÓNIO TENENTE

Desenho de Luz NUNO MEIRA
Cenografia NÉLIA PINHEIRO
Direção de Produção RAFAEL LEITÃO
Produção VITOR MORAIS
Comunicação JOÃO RAFAEL SANTOS
Técnica BLACK BOX
Produção CDCE 2022
Colaboração | Apoio
FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO
Espetáculo inserido no programa comemorativo dos 100 anos do nascimento de José Saramago
C.A.M – Centro Artes de Marvila
Apoio Digressão Internacional
INSTITUTO CAMÕES – PORTUGAL
A CDCE é uma estrutura financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, e tem o apoio da Câmara Municipal de Évora.
Duração do espetáculo: aproximadamente 60 min, sem intervalo
Classificação | maiores de 6 anos de idade

MEDIAÇÃO

11 | FEV | 09H30 - 12H30 | Gratuito |
Maiores de 15 anos | Teatro Cine de Gouveia

CECI N'EST PAS UN CORPS - OFICINA DE MOVIMENTO



Esta ação é pensada para explorar novas formas de movimento, desenvolver uma linguagem corporal pessoal capaz de transmitir emoções, pensamentos ou experiências, fortalecer a capacidade de improviso, melhorar a interação corpo-objeto para criação de histórias e explorar movimentação em grupo.

Mediadora: Ana Freire da Silva
Número máximo de participantes: 15

EVENTO**12 a 17 | FEV****CARNAVAL DA SERRA**

O Carnaval da Serra regressa à cidade de Gouveia para seis dias de grande animação, cor, música e tradição, envolvendo toda a comunidade num ambiente festivo.

O arranque das comemorações acontece com o Desfile Pedagógico, momento especial dedicado às crianças que preenchem as ruas da cidade com alegria e criatividade. Ao longo dos restantes dias, o programa prolonga-se com diversas atividades diurnas e noturnas, dedicadas a todos os públicos.

No domingo, dia 15 de fevereiro, realiza-se o tradicional desfile de Carnaval, que conta com a participação de grupos de todas as freguesias do concelho, promovendo o espírito de união, de onde sairá um vencedor.

As festividades culminam na terça-feira de Carnaval com o simbólico Enterro do Entrudo, encerrando mais uma edição desta celebração cultural de Gouveia.

EDUCAÇÃO

12 | FEV | 09H30



DANÇA CONTEMPORÂNEA

21 | FEV | 21H30 | 4,50€ | Maiores de 6 anos | Teatro Cine de Gouveia



DESFILE PEDAGÓGICO

Como é tradição, as ruas da cidade de Gouveia enchem-se de cor e alegria com a passagem do Desfile Pedagógico, uma iniciativa organizada pelo Instituto de Gouveia – Escola Profissional, que marca o início das festividades carnavalescas.

No desfile, os mais novos são os protagonistas, percorrendo a cidade num momento de participação da comunidade educativa nas comemorações do Carnaval da Serra.

DÍPTICO - GOECKE/MORAU | KAYZER BALLET

Em Díptico, dois universos coreográficos distintos dialogam em torno da expressividade do corpo contemporâneo.

Em Blushing, o alemão Marco Goecke mergulha nas emoções mais íntimas: a vergonha/timidez, o impulso contido. A sua linguagem física — marcada por movimentos rápidos, nervosos e intensos — traduz o conflito entre vulnerabilidade e força, entre o desejo de se esconder e o de se revelar.

Em Valse, o espanhol Marcos Mora revisita o imaginário da valsa, símbolo de elegância e tradição, para a desconstruir num turbilhão visual e poético. A dança surge como uma pintura em movimento, onde gestos precisos, imagens fragmentadas e ritmos assimétricos criam

uma experiência hipnótica entre o sonho e a memória.

Juntas, as duas criações formam um díptico sobre o corpo e as suas contradições: delicado e intenso, contido e explosivo, racional e emotivo. Um encontro entre dois mestres da dança contemporânea europeia que nos convidam a sentir o corpo como território de metamorfose e emoção.

Ficha artística:

Díptico

Direção Artística: Ricardo Runa

Programa:

BLUSHING

Coreografia: Marco Goecke.

Remontagem: Giovanni di Palma

Interpretação: Artistas da Kayzer Ballet

Figurinos/Desenho Luz: Marco Goecke.

Música: Tom Waits e Garbage.

Estreia: 2003 para o Stuttgart Ballet.

Prémios: Ganhou o prémio Prix Dom

Pérgignon (Hamburgo, 2003).

Duração: 25 min aprox.

Intervalo - 15 min

VALSE

Coreografia: Marcos Morau.

Remontagem: Julia Cambra

Interpretação: Artistas da Kayzer Ballet

Cenografia/Desenho Luz: Marcos Morau / La Veronal

Figurinos: Jon López & Marcos Morau / Produção Figurinos Kayzer Ballet - Miguel Gigante

Música

Valse Triste, Op. 44 — Jean Sibelius

Suspirium — Thom Yorke.

Pneuma — Caterina Barbieri.

Duração: 35 min aprox.

Coprodução - Teatro Municipal da Covilhã, Teatro Municipal de Bragança, Teatro Cine Gouveia, Cine Teatro Avenida.

Duração do espetáculo;

70 min aprox. Com intervalo incluído.

Classificação etária;

M/6 anos

TEATRO

28 | FEV | 21H30 | 4,50€ | Maiores de 12 anos | Teatro Cine de Gouveia



“Descobrir Aquilino Ribeiro foi como entrar num sonho acordado, onde as palavras abrem um espaço de significados que se respondem uma às outras como dentro de um labirinto de espelhos e vidros transparentes. Refletem ou deixam-se atravessar por temporalidades distantes e familiares ao mesmo tempo.

De literário a sociólogo, a filósofo, de etólogo a romancista, essas sensações provocadas pela leitura de Aldeia -Terra Gente e Bichos, foram o ponto de partida para criar SEDE, confirmando essa intuição de pesquisa nas palavras do mestre:

“Porque há de ter menos realidade o mundo fingido ou sonhado do que

SEDE | ASTA – TEATRO E OUTRAS ARTES

qualquer outro?”.

É esse mundo fingido, sonhado, que criámos. Uma fábula feita dessas sensações. Num espaço rasgado por vestígios de árvores e sombras do que já foi, duas mulheres chegam para fazerem desse espaço o seu lugar terra. Árvores mortas, a terra seca, infértil, é aqui que o desafio para encontrar água começa.

Servindo-nos de uma linguagem teatral, onírica e principalmente visual, sustentada num discurso sensorial, SEDE, entende-se como uma performance teatral que convida os espectadores a viajarem a um universo alternativo, a um lugar de mistério.”

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Produção: ASTA –Teatro e Outras Artes

Criação e Direção: Patrick Murys

Interpretação: Bárbara Soares e Carmo Teixeira

Texto: A partir de Aldeia: Terra, Gente e Bichos de Aquilino Ribeiro

Apoio à Criação: Ana Vargas

Desenho de Luz e Som, Cenografia: Pedro fonseca/colectivo, ac

Espaço Cénico: Patrick Murys, Pedro Fonseca/colectivo, ac

Guarda-Roupa: ASTA

Costureira: São Bizarro

Cartaz: Sérgio Novo

Fotografia e Vídeo: Rui Espinho

Direção de Produção: Rui Pires

Comunicação: Helena Ribeiro

M/12

Duração.: 50 min



A BIBLIOTECA VAI À ESCOLA

O projeto “A Biblioteca Vai à Escola”, promovido pela Biblioteca Municipal Vergílio Ferreira, tem como objetivo aproximar os alunos dos livros e despertar o gosto pela leitura desde cedo.

Durante as visitas, os alunos do 1º ciclo terão a oportunidade de ouvir diversas histórias selecionadas especialmente para cada faixa etária. Além disso, poderão levar livros emprestados para casa, transformando a sala de aula num espaço de imaginação, aprendizagem e diversão.

A iniciativa procura estimular a criatividade, melhorar a compreensão de textos e promover o hábito da leitura de forma contínua. Este ano, o projeto será realizado durante o 2.º período letivo, garantindo que todos os alunos do 1.º ciclo possam participar nas atividades.

A leitura nesta etapa escolar é fundamental para o desenvolvimento das crianças. É nesse período que se consolidam competências de leitura e escrita, amplia-se o vocabulário e aprimora-se a compreensão de textos. Ouvir histórias contribui ainda para estimular a atenção, a memória e a imaginação, cultivando hábitos de leitura que poderão acompanhar os alunos ao longo de toda a vida.

MAR

MEDIAÇÃO

02 | MAR | 10H00 - 12H30 | 14H00 -
16H30 | Gratuito | Crianças e Seniores
| Teatro Cine de Gouveia

GLOSSÁRIO – PROJETO PATRIMÓNIO /MEMÓRIA COMUM

“Glossário” é um projeto de mediação de base artística e criativa que parte de conceitos ligados à Arte, ao Património Cultural e ao Espaço Público, trabalhando-os numa perspetiva multidisciplinar. Através de intervenções simuladas com objetos visuais, o projeto procura estimular diálogos sobre a presença — e muitas vezes ausência — do património cultural e artístico no quotidiano dos lugares que habitamos.

Estes diálogos focam-se especialmente na invisibilidade de alguns grupos da comunidade, em particular crianças e seniores, refletindo sobre a forma como estes se relacionam com o Espaço Público. “Glossário” propõe, assim, um exercício coletivo de atenção, escuta e imaginação, convidando a comunidade a repensar quem vê, quem é visto e que futuro queremos desenhar para os nossos espaços comuns.



MULTIDISCIPLINAR

06 | MAR | 10H00 | Gratuito | Maiores de 3 anos
07 | MAR | 15H00 | Gratuito | Oficina e Visitas guiadas à exposição | Famílias | Teatro Cine de Gouveia



Carolina é uma colecionadora. Enquanto os outros dormem e sonham e deixam a imaginação à solta, ela gira e roda, ela anda às voltas, ela caça e guarda aquilo que é mais bonito e importante, que tantas vezes nos foge. Carolina é uma colecionadora de sonhos. Gosta de linhas, porque cada linha é um caminho: para o mar, para a floresta, para sereias e aranhas, para pavões e um cozinheiro esquimó. E gosta de linhas também porque elas podem tocar-se nas pontas e rodar, rodar, rodar.

Roda-Viva (a Menina e o Círculo) é um espetáculo que combina circo, dança, desenho e música. Uma viagem pelo território dos sonhos e da imaginação. História visual que acompanha a sessão descontraída do espetáculo

RODA-VIVA (A MENINA E O CÍRCULO) – HIPÓTESE CONTÍNUA**Ficha artística:**

Ideia original e Direção Artística: Cláudia Núvoa

Interpretação: Carolina Vasconcelos

Interpretação e Desenho ao Vivo: Rachel Caiano

Música original e interpretação: Sílvio Rosado

Cenografia: Joana da Matta

Figurinos: Rachel Caiano

Execução de figurinos: Isabel Telinhos

Desenho de luz: Tasso Adamopoulos

Texto: Sandro William Junqueira

Registo Fotográfico: Susana Chicó e Guilherme Gouveia

Design Gráfico: Sebastião Rebolo (a partir de imagem de Rachel Caiano)

Produção: Hipótese Contínua, Associação Cultural

Apoios | LU.CA - Teatro Luís de Camões, Centro Cultural da Malaposta/Minutos Redondos/Câmara Municipal de Odivelas,

Estúdios Victor Córdon, Viarco, PH

Photographicas, Procartão, The Navigator Company, Antena 2 e Caminho
Classificação etária: M/3

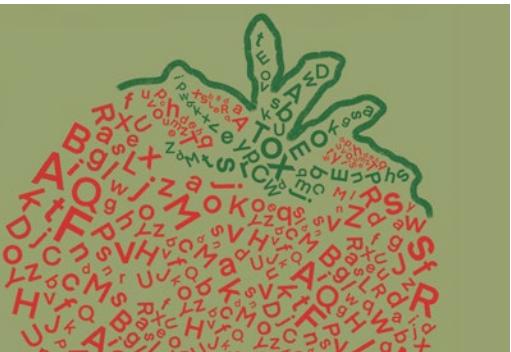
Público-alvo: A partir dos 3 anos

Duração: 45 min

MAR

MEDIAÇÃO

**12 | MAR | 14H00 - 17H00 | Gratuito |
Todos os Públicos | Teatro Cine de
Gouveia**



EVENTO

14 e 15 | MAR

VOMITAESCRITA – OFICINA D'ESCRITA AO-TOMATE-ICA

Nesta ação aberta a todos os públicos, os participantes serão convidados a conhecer a história da literatura surrealista, a sua origem e presença em Portugal, e serão fornecidas ferramentas para a criação de curtas histórias por aplicação da escrita automatizada e técnica (Jogo) de Cadavre Exquis (Cadáver Esquisito).

Formador: Pedro Leitão
Número máximo de participantes: 15

MERCADO DO QUEIJO



O Município de Gouveia dinamiza, entre os dias 14 e 15 de março, o Mercado do Queijo, uma iniciativa dedicada à divulgação e valorização do Queijo Serra da Estrela DOP.

Durante dois dias, o evento reúne profissionais ligados à produção e transformação do queijo, promovendo o contacto direto entre produtores e público. Esta iniciativa pretende destacar a importância deste produto identitário, reconhecido pela sua relevância económica e patrimonial.

O Mercado do Queijo constitui-se como um espaço de promoção dos saberes tradicionais, oferecendo momentos de degustação e comercialização de Queijo da Serra da Estrela e de produtos endógenos.

MÚSICA

14 | MAR | 21H30 | 7,5€ | Maiores de 6 anos | Teatro Cine de Gouveia

**TRÊS TRISTES TIGRES**

Em 2020, Mínima Luz trouxe os Três Tristes Tigres de volta de um silêncio que, para muitos dos juízes da indústria pop, parecia tê-los condenado à história dos anos 90. Não seria de todo uma completa injustiça, pois essa década jamais seria escrita sem referirmos e elogiarmos expansivamente Partes Insensíveis (1993), Guia Espiritual (1996) ou Comum (1998). Eis então chegados a 2025, a Arca, o quinto álbum de originais, e uma esperançosa sugestão que talvez os Tigres tenham encontrado aquilo que tanto desejávamos: uma presença regular das suas canções ao redor das nossas vidas. E se os recebemos de braços abertos, também os Três Tristes Tigres abrem o seu coração, prometendo, segundo as suas intenções, “cartas de amor ao mundo”, através da poesia de Regina Guimarães e da música de Ana Deus e Alexandre Soares — três que desde sempre nos deixam felizes quando se reencontram.

Ficha Artística:

Voz, vídeo: Ana Deus
 Guitarras, sintetizadores: Alexandre Soares
 Teclados, sintetizadores: Miguel Ferreira
 Baixo: Rui Martelo
 Bateria: Fred Pinto Ferreira
 Harpa: Eleanor Picas
 Técnico de som: Álvaro Ramos
 Duração: 70 minutos
 Produtor: Azáfama

TEATRO

20 | MAR | 10H00 - 17H00 | Gratuito |
Público Escolar | Teatro Cine de
Gouveia



OS MAIAS – ETCETERA ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA

Esta peça dramatiza a intemporal história que narra a vida da família Maia, a política do séc.XIX, as corridas de cavalos, as tardes passadas no Grémio Literário e os passeios em Sintra. Através de Carlos da Maia, homem abastado, culto e sedutor, conhecemos João da Ega, o avô Afonso da Maia, que procura incutir a sua posição conservadora, o aspirante a “chique” Dâmaso Salcede, os Condes de Gouvarinho, espelhos da falsidade da sociedade e incompetência do poder político e outras personagens que caracterizam a sociedade lisboeta do fim do séc. XIX.

Destinada ao 11º ano de escolaridade, esta peça conta com 2h10min e mantém-se fiel à narrativa da época no que toca à linguagem, cenário, figurinos e adereços e à visão de Eça de Queirós que descreve esta sociedade de costumes enquanto retrata o romance entre Carlos da Maia e Maria Eduarda, dois jovens que ao longo da trama descobrem algo que mudará as suas vidas para sempre.

MÚSICA

**21 | MAR | 21H30 | Gratuito | Todos os
Públicos | Teatro Cine de Gouveia**



**CONCERTO CAMPESTRE
2ª EDIÇÃO DO FEMASE |
FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA
DA SERRA DA ESTRELA**

Título do programa: "A Sonata em Trio no Tempo de D. José e D. Maria I"

O Concerto Campestre apresenta um programa dedicado à riqueza da trio sonata setecentista, reunindo obras de Joan Baptista Pla, Giovanni Benedetto Platti e David Perez. Este percurso musical ganha especial relevância pela forte ligação de Pla e Perez ao meio artístico da corte lisboeta durante os reinados de D. José, D. Maria I e o período reformista do Marquês de Pombal, quando Lisboa se afirmava como um centro cultural vibrante e cosmopolita.

Pla, virtuoso oboísta catalão, atuou na Real Câmara e apresentou repertório inovador na capital; Perez, compositor napolitano ao serviço da corte portuguesa, tornou-se figura central na renovação da ópera e da música sacra. Platti, embora não tenha vivido em Portugal, acrescenta ao programa a elegância cosmopolita da música de câmara europeia.

Interpretado em instrumentos de época, este concerto revela o diálogo entre influências ibéricas, italianas e centro-europeias, celebrando um momento de extraordinária vitalidade artística e musical no nosso passado comum.

Concerto Campestre, grupo de música antiga

Pedro Castro - oboé barroco

César Nogueira - violino barroco

Ana Raquel Pinheiro - violoncelo barroco

Flávia Almeida Castro - cravo

MAR

AMBIENTE

21 | MAR | Público Escolar



SAÍDAS DE CAMPO DA BIODIVERSIDADE

22 | MAR | 15,00€

Rio Torto



COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DA ÁRVORE E DA FLORESTA

O Município de Gouveia irá celebrar o Dia Mundial da Árvore e da Floresta com um conjunto de atividades dedicadas às crianças e aos jovens. Estas iniciativas têm como principal objetivo promover a sensibilização para a importância da preservação da natureza, incentivando desde cedo atitudes responsáveis de respeito e cuidado com o meio ambiente. A implementação desta responsabilidade é fundamental para a construção de um futuro mais sustentável.

BIODIVERSIDADE DE PRIMAVERA

Com a Primavera chegam aves de África, muitos insetos retomam a sua atividade nos campos que ganham novas cores e nos rios a água ainda abunda. É este renascimento da vida que se pretende celebrar durante esta saída de campo que percorrerá caminhos rurais envolventes da aldeia de Rio Torto, entre a Serra da Estrela e o Rio Mondego.

Mais informações: Posto de Turismo de Gouveia, e-mail: turismo@cm-gouveia.pt, telefone: 238 490 222; telemóvel: 962 033 099.

Organização: Município de Gouveia e CERVAS

MÚSICA

28 | MAR | 21H30 | 4,50€ | Todos os
Públicos | Teatro Cine de Gouveia

CONCERTO ORQUESTRA ELETROACÚSTICA - DME



A “Orquestra Eletroacústica” é uma iniciativa do Projeto DME em colaboração com a Orquestra Ligeira de Gouveia, sob a direção do maestro Helder Abreu que visa estabelecer ligações entre o passado musical ocidental e o seu presente. O programa explora ruturas e continuidades estéticas entre obras de diferentes períodos, conciliando linguagens contemporâneas com repertórios canonizados.

Duração: 60 minutos
Classificação etária: todos os públicos

CIRCUITO ASSOCIATIVO

15 | JANEIRO

Ecomercado | Mercado Municipal de Gouveia | 09H00

12 | FEVEREIRO

Ecomercado | Mercado Municipal de Gouveia | 09H00

12 | MARÇO

Ecomercado | Mercado Municipal de Gouveia | 09H00

CONTACTOS

MUNICÍPIO DE GOUVEIA

Avenida 25 de Abril, 6290 Gouveia

Tel.: 238 490 210 (chamada para a rede fixa nacional)

Fax: 238 494 686

E-mail: geral@cm-gouveia.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL VERGÍLIO FERREIRA

Praça de S. Pedro, 6290 Gouveia

Tel.: 238 490 230 (chamada para a rede fixa nacional)

E-mail: bibliotecamunicipal@cm-gouveia.pt

CASA DA VIVÊNCIA JUDAICA

Rua das Nogueiras N.º 15, 6290-346 Gouveia

Telem.: 962 033 099 (chamada para a rede móvel nacional)

Email: casavivenciajudaica@cm-gouveia.pt

MERCADO MUNICIPAL DE GOUVEIA

Avenida dos Bombeiros Voluntários, 6290 Gouveia

Tel.: 238 490 220 (chamada para a rede fixa nacional)

E-mail: mercadomunicipal@cm-gouveia.pt

MUSEU DA MINIATURA AUTOMÓVEL

Rua Mestre Abel Manta, 6290 Gouveia

Tel.: 238 496 169 (chamada para a rede fixa nacional)

E-mail: museuminatura@cm-gouveia.pt

MUSEU MUNICIPAL DE ARTE MODERNA ABEL MANTA

Rua Direita, 6290 Gouveia

Tel.: 238 493 648 / 238 490 219 (chamada para a rede fixa nacional)

Fax: 238 493 650

E-mail: museu@cm-gouveia.pt

PISCINAS MUNICIPAIS DE GOUVEIA

Complexo das Piscinas Municipais, 6290 Gouveia

Tel.: 238 492 626 (chamada para a rede fixa nacional)

E-mail: desporto@cm-gouveia.pt

TEATRO CINE DE GOUVEIA

Avenida 1.º de Maio, 6290 Gouveia

Tel.: 238 084 861 (chamada para a rede fixa nacional)

E-mail: teatrocine@cm-gouveia.pt

TURISMO DE GOUVEIA

Jardim da Ribeira, 6290-518 Gouveia

Tel.: 238 490 222 (chamada para a rede fixa nacional)

Telem.: 962 033 099 (chamada para a rede móvel nacional)

E-mail: turismo@cm-gouveia.pt

VIVER 
GOUVEIA

MUNICÍPIO DE
GOUVEIA