

ABR MAI JUN 25

VIVER MUNICÍPIO DE GOUVEIA

GOUVEIA



BIG BIG TRAIN // RICHARD THOMPSON

MONIKA ROSCHER BIGBAND

PETE ROTH TRIO / BILL BRUFORD

BLANK MANUSKRIFT // MAD FELIARZ

COURTNEY SWAIN // FIL'MUS // ROLF VAN MEURS

ZIPP // MOTYK // OIAPOK

SIRIL MALMEDAL HAUGE & KJETIL MØLLERUD

WOBBLER // POIL UEDA

RITA MARIA & FILIPE RAPOSO

GOUVEIA ART ROCK

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

1-4 DE MAIO DE 2025

ORGANIZADO POR

 MUNICÍPIO DE GOUVEIA

 MUNICÍPIO DE GOUVEIA

FINANCIADO POR

 REPÚBLICA PORTUGUESA

 dgARTES DIREÇÃO GERAL DAS ARTES

 tcp

Música . Espetáculos . Exposições . Cultura . Tempo Livre . Eventos . Atividades .



Agenda Cultural VIVER GOUVEIA

Município de Gouveia
abr | mai | jun 2025
Distribuição gratuita
1000 exemplares

Propriedade:

Município de Gouveia

Presidente da Câmara:

Luís Manuel Tadeu Marques

Coordenação Editorial:

Gabinete de Comunicação e Relações Exteriores

Design Gráfico:

Paulo Romão Design

Maquetagem:

Gabinete de Comunicação e Relações Exteriores

Colaboração:

Ambiente
Biblioteca Municipal Vergílio Ferreira
Museu Municipal de Arte Moderna Abel Manta
Teatro Cine de Gouveia
Turismo

ABR

		Pág.
ATÉ 04 MAI	Exposição: Traços Inconformes	06
05 ABR	Viagem a Lisboa OCLUBE	06
07 a 11 ABR	Notícia Pensada, Notícia Desenhada	07
10 ABR	Apresentação do I Volume da Reedição da Conta-Corrente	08
12 ABR	Antígona SillySeason	09
12 ABR	Encontro de Cantadores de Almas	10
19 ABR	You are the Abba Dream Teatro Musical	11
24 ABR a 25 MAI	Bonecos para o Povo: João Abel Manta Artista Revolucionário	12
25 ABR	Fado Jazz – Filhos da Revolução	13
27 ABR	DME	14
29 ABR	Peça de Teatro: Auto da Barca do Inferno	15
29 ABR	Peça de Teatro: Leandro, O Rei da Helíria	16

MAI

01 a 04 MAI	Gouveia Art Rock 2025	17
04 a 30 MAI	Festa do Museu	18
05 a 06 MAI	Andante Desconcertante	19
09 MAI	Stand-Up Comedy: Joel Ricardo Santos	20
10 MAI	Xico Gaiato	21
15 e 16 MAI	Auto das Anfitriãs TNDMII	22
23 MAI	Afinal qual é a ideia? Fernando Alvim e Nuno Artur Silva	23
24 MAI	Saída de Campo: Biodiversidade do Alto Mondego	24
24 MAI	Ensaio Dirigido Andresa Soares	25
24 MAI	Encontro Ibérico das Comunidades de Leitores de Gouveia e Salamanca	26
24 MAI	Hora do Conto	27
27 MAI	Peça de Teatro: Memorial do Convento	27

JUN

		Pág.
JUN	Biblioteca Solidária	28
01 a 04 JUN e 22 a 25 JUN	Sal-TO Mediação de Teatro com Óscar Silva	29
02 JUN	Prémio Abel Manta de Pintura 2025 (Divulgação do vencedor e selecionados para a exposição)	29
10 JUN	Diário de uma República III Amarelo Silvestre	30
14 JUN	Rastros Fernando Nogueira	31
14 JUN	Saída de Campo da Biodiversidade: Etnobotânica	32
15 JUN	Romaria das Ovelhas em Arcozelo da Serra	33
21 JUN	Bênção dos Rebanhos em Tazem	34
21 JUN	Blue Margarida Monteny	35
22 JUN	Capuchinho Teatro para Bébés	36
22 JUN	Sinfonia em Mééé Major Bemol TransHúmus	37

ABR | MAI | JUN

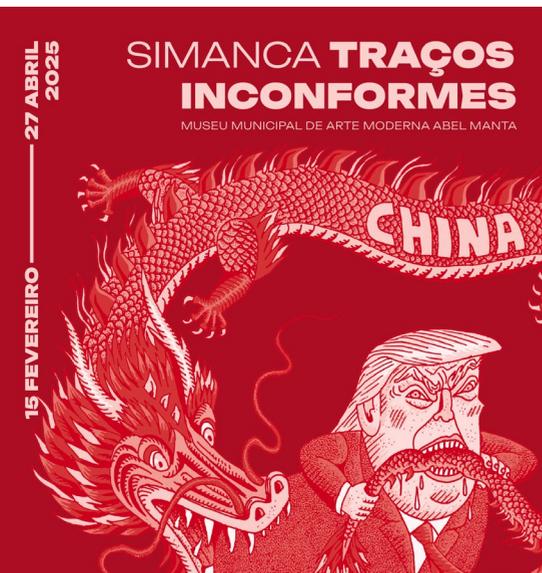
OUTRAS PROPOSTAS

ABR | MAI | JUN
Roteiro Vergiliano

38

EXPOSIÇÃO | 40 ANOS DO MMAMAM

ATÉ 04 MAI
Museu Municipal de Arte Moderna
Abel Manta



TEATRO

05 | ABR | 21H30 | 4€
Teatro Cine de Gouveia



TRAÇOS INCONFORMES

Traços Inconformes, exposição de cartoons jornalísticos do artista plástico Simanca, é a primeira exposição integrada nas comemorações dos 40 anos do Museu Municipal de Arte Moderna Abel Manta. Inaugurada no dia 15 de fevereiro e poderá ser visitada, neste Museu, até ao dia 4 de maio de 2025.

VIAGEM A LISBOA | OCLUBE

“Viagem a Lisboa” é um espetáculo de teatro baseado em pesquisas sobre o passado familiar das criadoras, ligando-as à História recente de Portugal. A família surge como conceito nuclear do projeto para abordar tensões sociopolíticas, como o colonialismo, o racismo e a experiência dos “retornados”.

A chegada a Lisboa de uma geração mais velha a fim de visitar os filhos constituirá o ponto de partida para o desenvolvimento dramático de duas linhas discursivas

fundamentais: a história familiar e os conflitos geracionais, convocando alguns elementos da poética do filme Viagem a Tóquio de Ozu e investigando as dinâmicas familiares, os silêncios, as dificuldades de comunicação e a passagem do tempo.

Ficha Artística:

Um espetáculo d'O Clube

Criação: Joana Cotrim e Rita Morais

Texto de: Isabela Figueiredo

Interpretação: Fernando Nobre, João Pedro Vaz, Joana Cotrim, Miguel Nunes,

Mónica Garnel, Rita Morais

Design de Luz: Ricardo Campos

Vídeo: a definir

Cenografia e Figurinos: João Telmo

Assistente de figurinos e cenografia:

André Falcão

Guarda-roupa: Besta de Estilo

Produção: Patrícia Soares e Vera Soares

Comunicação: Mafalda Miranda Jacinto

Fotografia: Bruno Simão

Assessoria de Imprensa: a definir

Apoios: Direção Geral das Artes / Ministério da Cultura, A Oficina/Centro Cultural Vila Flor, Temps d'Images, Polo Cultural das Gaivotas | Boavista

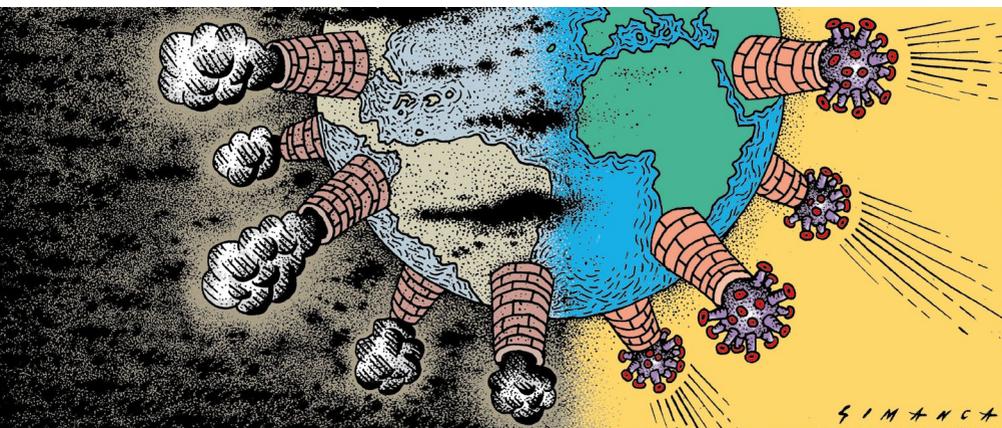
SERVIÇO EDUCATIVO

07 a 11 | ABR

Museu Municipal de Arte Moderna

Abel Manta

NOTÍCIA PENSADA, NOTÍCIA DESENHADA



Atelier de férias de Páscoa para crianças dos 6 aos 12 anos, em grupos ATL, com a duração de 2 horas: a visita orientada à exposição de cartoons jornalísticos de Simanca, em exibição neste Museu, será pretexto para as crianças experimentarem aquela forma de expressão multidisciplinar.

Marcações pelo telefone n.º 238 493 648 (chamada para a rede fixa nacional), ou pelo email museu@cm-gouveia.pt.

CULTURA

10 | ABR | 14H00

Casa Vergílio Ferreira – Para Sempre

APRESENTAÇÃO DO I VOLUME DA REEDIÇÃO DA CONTA- CORRENTE

A obra *Conta-Corrente*, de que é autor Vergílio Ferreira, constitui um dos documentos mais impressionantes da vida cultural dos anos setenta e oitenta em Portugal (cobrindo os anos de 1969 a 1992).

A importância documental e literária da obra deve-se quer à qualidade dos textos do autor, quer à natureza das suas confissões, reflexões e revelações — sendo uma extraordinária fonte de dados para o conhecimento da vida e história portuguesas desses anos.

A obra *Conta-Corrente* é importante, não apenas do ponto de vista literário, constituindo, adicionalmente, um enorme espólio de testemunhos sobre o seu tempo real, pela abundância de pequenas histórias sobre o meio literário e político português da época, bem como pela acuidade, autenticidade e profundidade das opiniões.

A Bertrand Editora, através da chancela Quetzal e em parceria com o Município de Gouveia edita a obra em formato papel, em três volumes.

A Apresentação do primeiro volume vai ter lugar dia 10 de abril, às 15h00, na Casa Vergílio Ferreira- Para Sempre, em Melo.



TEATRO

12 | ABR | 21H30 | 4€
Teatro Cine de Gouveia



Em *Antígona*, do coletivo SillySeason, o clássico é mais uma vez revisitado para questionar o poder discricionário estatal. Quem são estes três jovens, *Antígona*, *Polínicos* e *Hémon*, ora abandonados, ora condenados, pelas mais recentes políticas governamentais? No que pensam e o que sentem? Numa das suas últimas entrevistas, o filósofo George Steiner dizia que “estamos a matar os sonhos dos nossos filhos”. Mas afinal, que sonhos são esses? O que ainda nos é permitido

ANTÍGONA | SILLYSEASON

sonhar em 2025? Será esta a nossa tragédia.

Ficha Técnica:

DIREÇÃO E CRIAÇÃO: SillySeason (Cátia Tomé, Ivo Saraiva e Silva e Ricardo Teixeira)

INTERPRETAÇÃO: Cátia Tomé, Inês Corino, Ivo Saraiva e Silva, Miguel Ponte, Mónica Calle, Patrícia Brúheim, Ricardo Teixeira

APOIO DRAMATÚRGICO: David Antunes

EXECUÇÃO CENOGRÁFICA: Andreia Pena

ILUMINAÇÃO: Tiago Coelho

ESPAÇO SONORO: Ricardo Remédio

FOTOGRAFIA: Alípio Padilha

DESIGN GRÁFICO: Rui Miguel Rodrigues

PRODUÇÃO: Inês Pinto

COPRODUÇÃO: Cineteatro Louletano, Teatro-Cine Gouveia, Theatro Circo

APOIOS: Cão Solteiro . Residências 120, Companhia Olga Roriz, Escola de Mulheres, CoffeePaste

AGRADECIMENTOS: Lunna Teixeira, Paula Braga, Rodrigo Teixeira, Teresa Machado

AGRADECIMENTO ESPECIAL ÀS NOSSAS FAMÍLIAS

O coletivo SillySeason é uma estrutura financiada pela República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes.

DURAÇÃO: 90min

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: Maiores de 16 anos

EVENTO

12 | ABR | 21H00
Póvoa da Rainha

Encontro de Cantadores de Almas

Grupos: Folgosinho
S. Romão
Loriga

Póvoa da Rainha - 12/ABR
Igreja Matriz - 21h00



ORG: Cancioneiro de Folgosinho

APOIOS:



ENCONTRO DE CANTADORES DE ALMAS

O Município de Gouveia cumpre a tradição e mantém vivo este costume de raízes católicas, promovendo, no próximo dia 12 de abril (sábado), pelas 21h00 horas, na Igreja Matriz de Póvoa da Rainha, mais um Encontro de Cantadores de Almas.

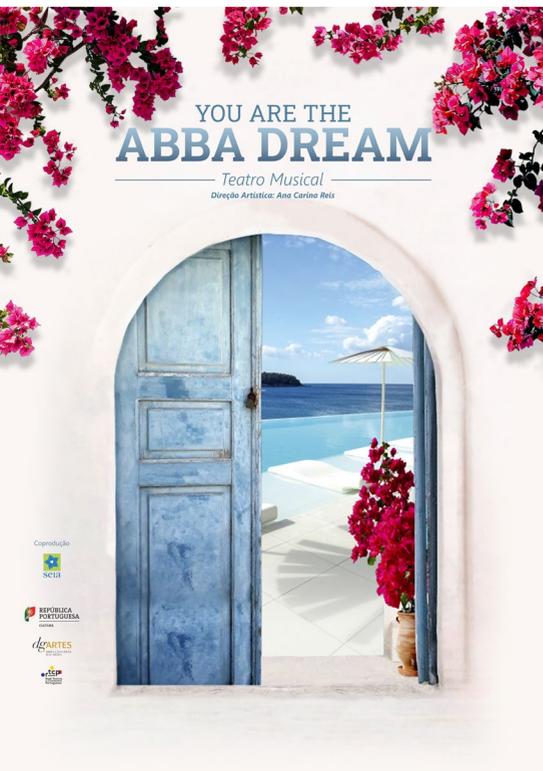
Este ano, o Encontro de Cantadores de Almas conta com a participação dos grupos de Folgosinho, S. Romão e Loriga.

Esta iniciativa é organizada pelo Município de Gouveia em parceria com o Rancho Folclórico Cancioneiro de Folgosinho e a Junta de Freguesia de Cativelos.

O Cantar das Almas ou Encomendação das Almas é uma tradição ancestral praticada na época da Quaresma por um grupo de pessoas, normalmente vestidas de negro, que percorrem as povoações das freguesias, a cantar ou rezar de porta em porta ou em locais específicos, pelas almas do purgatório, para que as mesmas possam ascender ao céu.

TEATRO MUSICAL

19 | ABR | 21H30 | 5€
Teatro Cine de Gouveia



Tendo como promotores o Escola Velha Teatro, sobe à cena do Teatro Cine de Gouveia o espetáculo **You Are the ABBA Dream** - Teatro Musical, com a direção artística de Ana Carina Reis.

Os ABBA marcaram uma geração, entre os anos 70 e 80, e as suas músicas são ainda hoje presença ativa na memória e na vida de muitas pessoas.

YOU ARE THE ABBA DREAM | ASSOCIAÇÃO VOCACIONARTE | ESCOLA VELHA TEATRO DE GOUVEIA

O espetáculo “You Are the ABBA Dream” é uma adaptação do musical “Mama Mia”, um dos mais conhecidos musicais da Broadway.

Sob o cenário da ilha de Santorini, na Grécia, em palco é contada a história de uma jovem que está prestes a casar-se e que decide convidar dois ex-pretendentes da sua mãe para o evento, na tentativa de descobrir o seu verdadeiro pai.

Temas de sucesso dos ABBA, como “I Have a Dream”, “Money, Money, Money”, “Chiquitita”, “Gimme! Gimme! Gimme!”, “Dancing Queen”, entre outros, integram este espetáculo.

Direção Artística: Ana Carina Reis

Apresentação: Associação Vocacionarte

Elenco: Alunas da Escola de Música ACR Music & Voices

Duração do espetáculo: 2 horas

Classificação etária: Maiores de 3anos

* A bilheteira é a responsabilidade da entidade promotora

EXPOSIÇÃO | 40 ANOS DO MMAMAM

24 ABR a 25 MAI

Sociedade Nacional de Belas Artes -
Lisboa

**BONECOS PARA O POVO:
JOÃO ABEL MANTA ARTISTA
REVOLUCIONÁRIO**

“BONECOS
PARA O
POVO,”

JOÃO
ABEL
MANTA,
ARTISTA
REVOLUCIO-
NÁRIO

SOCIEDADE
NACIONAL DE
BELAS ARTES,
LISBOA

MUSEU
ABEL MANTA,
GOUVEIA

24.04.25
26.05.25

CURADORIA
Pedro Piedade Marques

“Bonecos para o Povo: João Abel Manta artista revolucionário” é a segunda exposição temporária integrada nas comemorações dos 40 anos do Museu Municipal de Arte Moderna Abel Manta. Realiza-se na SNBA, Lisboa, onde o artista participou em várias Exposições Gerais com seus pais, os pintores Abel Manta e Clementina Carneiro de Moura. Sendo esta uma extensão das exposições de Algés e Gouveia, em 2024, também com curadoria de Pedro Marques, ela mostra, pela primeira, vez vários

originais de cartoons e de cartazes nunca antes expostos, cedidos pelos seus proprietários para esta exposição, num total de 195 peças de 6 emprestadores privados e 2 institucionais.

“Bonecos para o Povo” tem inauguração marcada para o dia 24 de abril e poderá ser visitada na Sala Fernando de Azevedo da SNBA até ao próximo dia 25 de maio de 2025.

MÚSICA: FADO JAZZ

25 | ABR | 21H30 | 5€
Teatro Cine de Gouveia



O mais recente espetáculo do pianista e compositor Júlio Resende, Fado Jazz – Filhos da Revolução representa uma viagem única pela alma musical portuguesa e é uma celebração da Liberdade, dos 50 anos do 25 de abril e da relação com África. Na sequência do álbum anterior, “Fado Jazz Ensemble”, este novo álbum, lançado mundialmente no dia 13 de outubro de 2023, e que conta com o apoio de duas grandes etiquetas discográficas (Sony Music em Portugal e ACT Music no resto do Mundo), desenvolve e aprofunda a dialética entre os dois estilos musicais referidos (Fado e Jazz), contando ainda com a presença do extraordinário Salvador Sobral no tema “A Casa Dela”.

FILHOS DA REVOLUÇÃO | JÚLIO RESENDE

Com música original composta por Júlio Resende, este trabalho conta ainda com a presença de Bruno Chaveiro na guitarra portuguesa (um instrumento que detém uma sonoridade muito particular e típica), Alexandre Frazão na bateria e percussão e André Rosinha no contrabaixo. O espetáculo inclui ainda um gesto inédito: sendo Júlio Resende o único artista autorizado a utilizar a voz da Amália Rodrigues nos seus espetáculos, poderemos contar com um dueto impossível entre ele próprio e a extraordinária Diva do Fado na canção “Medo”.

Ficha Artística:

Júlio Resende, piano
Bruno Chaveiro, guitarra portuguesa
André Rosinha, contrabaixo
Alexandre Frazão, bateria e percussão

Classificação etária: maiores de 6 anos

Duração: 60 minutos

MÚSICA ELETROACÚSTICA

27 | ABR | 21H30 | 3€
Teatro Cine de Gouveia



DME

“Orquestra Electroacústica” é uma iniciativa do Projecto DME em colaboração com a Orquestra Ligeira de Gouveia, que visa estabelecer ligações entre o passado musical ocidental e o seu presente.

O programa gira em torno do Concerto para Marimba e Orquestra de Cordas do compositor francês Emmanuel Séjourné, com a participação do solista Aldovino Munguambe. Inclui ainda uma das obras mais célebres do compositor britânico do século XIX Edward Elgar, a Serenata para Orquestra de Cordas (1892).

Adicionalmente, será apresentada a peça Connotations (2015-2016), para orquestra de cordas e electrónica, do compositor grego Panayiotis Kokoras (nascido em 1974). Esta obra transportará o público para um universo sonoro inovador, onde as inúmeras possibilidades tímbricas dos instrumentos de corda se entrelaçam com paisagens sonoras evocativas, incluindo gravações de comboios, pássaros, vento e buzinas.

Duração: 60 minutos

SERVIÇO EDUCATIVO

29 | ABR | 10H00

Teatro Cine de Gouveia

AUTO DA BARCA DO INFERNO



Esta obra recomendada pelo Plano Nacional de Leitura para o 9º ano e escrita por Gil Vicente, é mais um clássico que entra no repertório da ETCetera. Embarquemos então nas palavras e jogos de interesses deste escritor, onde a realidade se mistura com a fantasia e onde os costumes antigos (ou atuais) são ridicularizados e julgados por um Anjo e um Diabo. Os participantes vão tentando embarcar para o Paraíso, mas vão sendo arrastados para a do Inferno.

Neste espetáculo, com cerca de 60 minutos, os alunos são desafiados a julgar a vida das personagens que vão desfilando e sobretudo a entender uma obra que, não tendo uma linguagem fácil,

acaba por nos transportar à época de Gil Vicente.

Desta forma, entenderão melhor as intrigas, as profissões e todos jogos de bastidores que existiam na época. Com este espetáculo, pretendemos ajudar o aluno na compreensão da obra, bem como analisar o presente, de forma a ter uma opinião construtiva do que o rodeia, porque a nossa missão também é essa.

SERVIÇO EDUCATIVO

29 | ABR | 14H00

Teatro Cine de Gouveia

LEANDRO O REI DA HELÍRIA



Obra recomendada pelo Plano Nacional de Leitura para o 7º ano, escrita por Alice Vieira.

Nesta história temos um Rei que se encontra já cansado dos seus deveres. Percebendo que o fim está prestes a chegar, decide que está na hora de passar o testemunho. Para isso reúne as três filhas e pede-lhes uma prova de todo o amor que estas têm por ele. O Rei ouve o que quer, mas também o que (supostamente) não quer e acaba por expulsar a sua filha Violeta, entregando o reino as filhas Amarílis e Hortênsia e seus respetivos noivos.

A vida do Rei muda radicalmente e ele irá

descobrir, juntamente com o seu cómico e fiel amigo – o Bobo – que a vida é muito mais do que riquezas e que precisa de “sal” para ser saboreada.

Nesta adaptação da obra que conta com quatro atores em cena, juntamos o ator, a marioneta e as artes circenses para um espetáculo de belo efeito e que irá prender e motivar os alunos para a leitura e estudo da obra. Uma peça divertida e carismática, com uma duração prevista de 70 minutos, que contará com momentos de interação durante a peça.

EVENTO

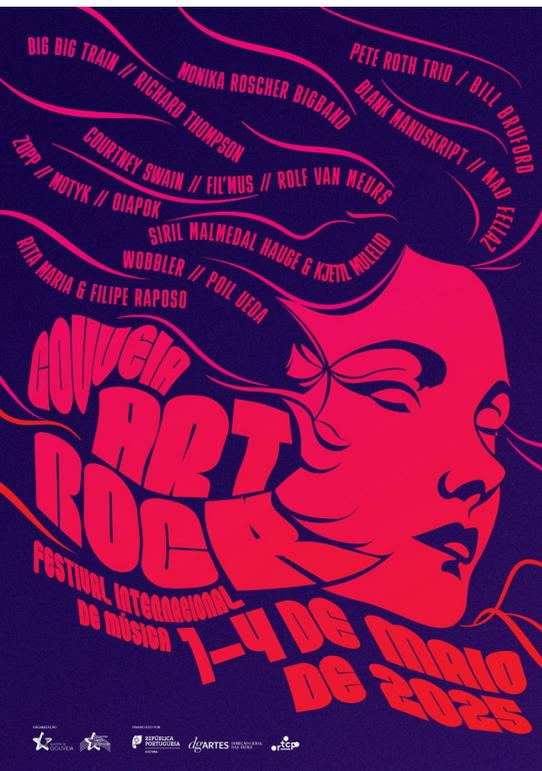
01 a 04 | MAI
Teatro Cine de Gouveia

FESTIVAL GOUVEIA ART ROCK 2025

Para a 18ª edição foi preparado um cartaz, para 4 dias de Festival, mantendo a qualidade dos festivais anteriores, com uma aposta forte na nova geração de músicos da Música Progressiva mundial, mantendo, no entanto, os grandes nomes que construíram a história do Rock Progressivo.

Assim, de 1 a 4 de maio o Festival Gouveia Art Rock regressa, mantendo-se nos mesmos espaços e com a mesma tipologia de atividades. O cartaz de 2025 inclui RICHARD THOMPSON (Inglaterra), SIRIL MALMEDAL HAUGE & KJETIL MULELID (Noruega), MOTYK (Bélgica), POIL + UEDA (França, Japão), COURTNEY SWAIN (EUA), OIAPOK (França), WOBBLER (Noruega), RITA MARIA & FILIPE RAPOSO (Portugal), ROLF VAN MEURS (Países Baixos), ZOPP (Inglaterra), FIL'MUS2 (Portugal), BLANK MANUSKRIFT (Áustria), PETE ROTH TRIO FEAT. BILL BRUFORD (Inglaterra, Alemanha), MONIKA ROSCHER BIGBAND (Alemanha), MAD FELLAZ (Itália) e BIG BIG TRAIN (Inglaterra).

O Festival organizado pela Câmara Municipal de Gouveia e a Orquestra Ligeira de Gouveia, integra eventos paralelos, que são de acesso gratuito, como o recital na igreja de São Pedro, uma feira de discos e de cartazes e um debate com a participação de músicos e editores, na Biblioteca Municipal Vergílio Ferreira, na manhã do dia 4 de maio, moderado por Thomas Olsson (Universidade de Lund, Suécia).



04 a 30 | MAI
Museu Municipal de Arte Moderna
Abel Manta



O Retrato de Clara, óleo sobre tela de Abel Manta, datado de 1956 e recentemente doada ao Município de Gouveia/Museu Municipal de Arte Moderna Abel Manta, será a peça central para a Festa do Museu deste ano. Haverá conversas, jogos e atividades de expressões para todas as idades, dos jardins de infância aos grupos seniores das IPSS. Continuemos a celebrar os 40 anos do Museu Abel Manta, no mês de todos os museus!

Marcações de grupos pelo telefone nº 238493648 (chamada para a rede fixa nacional), ou pelo email museu@cm-gouveia.pt

SERVIÇO EDUCATIVO

05 e 06 | MAI | 14H00

Biblioteca Municipal Vergílio Ferreira

ANDANTE DESCONCERTANTE



E se uma ida ao teatro nos transformasse em músicos de uma orquestra?

E se essa orquestra se transformasse numa floresta?

E se essa floresta nos fizesse amar as árvores?

E se as árvores desatassem a falar?

E se a fala das árvores nos mostrasse como as palavras dançam?

E se uma ida ao teatro fosse pura poesia?

Andante(des)Concertante

Um concerto feito de poesia, música, magia, heróis, pings e bongs, bailados de mãos e... silêncio.

A maestrina conduz uma floresta, e há uma orquestra, que dividida por naipes e com muita poesia, vai ensaiando com brincadeiras, coreografias, músicas, sons de vento e de pássaros e até de palavras proibidas.

No final, floresta e orquestra farão a sua apresentação... e haverá uma surpresa.

Para todos os alunos do pré escolar e 1º ciclo

STAND-UP COMEDY

09 | MAI | 21H30 | 5€
Teatro Cine de Gouveia



Joel Ricardo Santos inicia-se como humorista em 1986, visto ter feito rir o pai quando nasceu.

Músico desde os 6 anos, Joel Ricardo Santos, sobe a um palco para fazer comédia, pela primeira vez, em janeiro de 2011.

JOEL RICARDO SANTOS

Nessa noite, num espetáculo de anedotas de microfone aberto, conhece Joca e Zé Pedro. Com eles, cria a Vertigem, um grupo de comediantes que, seria o grupo de comédia que (durante o período de existência) mais espetáculos produziu no país.

Um mês depois de subir a palco pela primeira vez, em fevereiro, Joel faz o seu primeiro espetáculo de comédia a solo. Desde então, com a energia e entrega que o caracterizam, tem vindo a marcar a comédia nacional com espetáculos em que imprime um ritmo alucinante e que lhe tem valido uma crítica positiva unânime. O seu crescimento é notório. O que lhe valeu a oportunidade de dividir o palco com os maiores nomes da comédia nacional em eventos e festivais de reputação nacional.

Chegamos a 2025, e Joel lança o seu novo espetáculo com a tour "OVERBOOKING" em salas por todo o país!

Promotor: Centro Social Paroquial N^a Sr.^a Assunção | Vila Nova de Tazem

* a bilheteira é a responsabilidade da entidade promotora

MÚSICA

10 | MAI | 21H30 | 5€
Teatro Cine de Gouveia



Xico Gaiato é a persona que Francisco Barata utiliza para expressar abertamente as suas emoções e observações pessoais da vida. Natural da Beira Interior, um dos objetivos principais é criar visões e frustrações a partir de tudo o que é vivo, através da música que compõe e das performances que encena.

Xico Gaiato vive na ânsia de tentar abrir

XICO GAIATO

olhos e mentes, mesmo que faça isso com performances que as pessoas não estão à espera de encontrar, e que possam por vezes proporcionar uma sensação de choque ou estranheza.

Há uma luta presente neste projeto, relacionada com a intenção de demonstrar que a Beira Interior tem uma cultura única em Portugal e também mostrar que a descentralização é importante e fundamental para a evolução do panorama musical português.

“A Cada Passo Que Dou” é o álbum de estreia de Xico Gaiato, sendo também o primeiro trabalho discográfico que vai editar. Este álbum é uma conexão entre a Beira com a cidade grande e neste longa duração, pretende-se encontrar um novo lugar para a exploração da música tradicional, sendo que nas 9 faixas que perfazem este álbum, os sons tradicionais da sua infância são fundidos com o universo da música eletrónica e misturados com a sonoridade e elementos estruturais do pop, tornando esta junção possível e procurando um novo espaço no panorama nacional independente.

Com este álbum, Xico Gaiato permite-se a explorar a história da sua terra e das suas gentes, misturando sonoridades de um passado “pobre” com os “privilégios” do presente.

Duração: 60 minutos

Classificação etária: maiores de 6 anos

TEATRO

15 | MAI | 14H30 | Grupos Escolares
16 | MAI | 21H30 | 4€
Teatro Cine de Gouveia



Mil quinhentos e troca o passo. Camões escreve o “Auto chamado dos Anfatriões”. Das três peças que escreveu, esta foi a que se inspirou num texto de teatro da época romana: o famoso “Anfitrião”, de Plauto. Trata-se, por isso, de uma peça a partir de uma peça a partir de um mito. Com influências, pilhagens, desvios e inspirações greco-latinas como convinha à época do renascimento.

A trama de Anfitrião e Almena foi (re) escrita várias vezes ao longo dos tempos. Depois de Plauto, veio não só Camões, mas também Molière, John Dryden, Heinrich von Kleist, Giselher Klebe, Jean-Luc Godard e outros tantos.

TEATRO: AUTO DAS ANFITRIÃS | TNDMII

“Auto das Anfitriãs” é mais uma de muitas derivações. Uma possibilidade pronta a comemorar os quinhentos anos do nascimento de Camões, sem se saber ao certo se é ou não a data correta para o fazer... Uma peça de doudos, cheia de enganos e confusões, que, atendendo à efeméride, surge em jeito de celebração, concerto e feira de enganos, procurando questionar alguns dos alicerces da atualidade e dançando ao som do zeitgeist do século XXI. Alvíssaras, alvíssaras!

Ficha Artística:

de Inês Vaz e Pedro Baptista
a partir de Luís de Camões
interpretação Cire Ndiaye, Inês Vaz, João Grosso, José Neves
participação especial Tita Maravilha
cenografia Pedro Azevedo
figurinos Béhen
desenho de luz Manuel Abrantes
sonoplastia e desenho de som Filipe Baptista
canções originais As Docinhas; Tita Maravilha & Menino da Mãe
apoio musical Cire Ndiaye, Lee Meneres
consultoria Cire Ndiaye, Cleo Diára, Mário Coelho, Tita Maravilha
produção Teatro Nacional D. Maria II
Classificação etária: M/12

Espetáculo integrado no Próxima Cena, uma iniciativa do Teatro Nacional D. Maria II e da Fundação “la Caixa”, em colaboração com o BPI
Espetáculo apresentado no âmbito das comemorações dos 500 anos do nascimento de Luís de Camões.

STAND-UP COMEDY

23 | MAI | 21H30

Teatro Cine de Gouveia

MAS AFINAL, QUAL É? A IDEIA!



NUNO ARTUR SILVA



FERNANDO ALVIM

TEATRO CINE DE GOUVEIA
23 MAIO - 21H30

MAS AFINAL, QUAL É A IDEIA? | FERNANDO ALVIM E NUNO ARTUR SILVA

Nuno Artur Silva e Fernando Alvim juntaram-se para fazer um diagnóstico. Estão os dois bem de saúde e por isso mesmo decidiram celebrá-la fazendo o que melhor sabem. Analisando de forma criativa, os lugares, as empresas, os talentos, as cidades por onde passam.

Numa sessão de brainstorming de 90 minutos ao vivo, um espetáculo com a presença dos colaboradores, com o público, com as pessoas que acharem devidas, apresentam as suas ideias para que tudo fique melhor, mais criativas, mais próximas, menos cinzentas, mais produtivas e felizes.

Ficha artística / técnica:

Autoria: Fernando Alvim e Nuno Artur Silva

Interpretes: Fernando Alvim e Nuno Artur Silva

Duração: 1h30

Classificação etária: M/12

Produtor: Cego surdo e Mudo Produções, Lda

SAÍDA DE CAMPO

24 | MAI

Da Nascente do Mondego aos Casais de Folgosinho

EXPEDIÇÃO: BIODIVERSIDADE DO ALTO MONDEGO

Expedição – Gouveia
Biodiversidade
do Alto Mondego

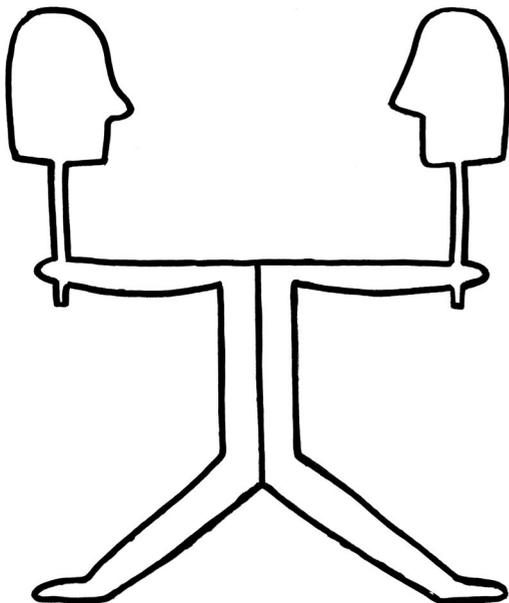


24 de Maio de 2025

Esta atividade consiste numa saída de campo de longa duração por caminhos de montanha entre a Nascente do rio Mondego e os Casais de Folgosinho, à descoberta da Biodiversidade das paisagens de altitude do concelho de Gouveia, no interior do Parque Natural da Serra da Estrela. Para além da observação e identificação de espécies, pretende-se com esta actividade divulgar a importância da conservação dos habitats de montanha e dar a conhecer as suas ameaças.

CRUZAMENTOS DISCIPLINARES

24 | MAI | 17H00 | Gratuito
Praça do Município



ENSAIO DIRIGIDO A... pretende explorar esse espaço reticente, indeterminável, relativo ao seu destinatário ou interlocutor, através de um ensaio performativo instruído por uma voz pré-concebida (gravada).

Ensaio* pode ser visto como a prática proposta por quem o dirige, através das palavras que apenas os

ENSAIO DIRIGIDO A ... | ANDRESA SOARES

performers escutam; ou, como sendo as ações/acontecimentos resultantes da interpretação dessas palavras, o “ensaio” que os performers dirigem a quem assiste à performance – a sua tese pessoal e subjetiva.

*O ensaio é um género literário caracterizado principalmente pela proposta e pela defesa de um ponto de vista pessoal e subjetivo sobre um determinado tópico que pode focar diversas áreas, sem ser amparado em algum quadro teórico, mas na própria vontade de querer comunicar ou expressar a própria opinião.

ENSAIO DIRIGIDO A... é uma performance ativada pelo próprio público onde se explora o diálogo entre a sua performance e a voz pré-gravada que dirige o ensaio e que apenas este ouve através de auriculares. O público pode optar participar como performer ou como observador/espectador.

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA:

Direção artística, pesquisa e escrita:
Andresa Soares

Direção técnica e criação de dispositivo sonoro: Artur Pispalhas

Imagem: Von Calhau

Gestão de projeto: Daniela Ribeiro

Produção executiva: Liliana Baroni e Margot Silva

Músicos: a definir a cada implantação do projecto, entre eles Vuduvum Vadavã, Cire Ndiaye

Colaboradores: Julia Salem, Vanessa Garcia, Carolina Zingler, Marta Lança, Joana Gomes, Elizabete Francisca, entre outros

Registos fotográficos: Pedro Jafuno e Alípio Padilha

Produção: Cotão Associação Cultural

Agradecimentos: Sandra Borges, Yael

Karavan, Prof. Artur Marcos, Alfredo Martins, Lígia Soares, Alexandra Sargento, Marcos Moraes, Rafael Efraim Alves, Tiago Gandra, Erica Bhavani, Kino Sousa, Eduardo Schvambach; Tiago Efraim Alves; Maria José Castro Pita e Roque Ricardo

Classificação etária: todos os públicos

EVENTO

24 | MAI
Melo

ENCONTRO IBÉRICO DA COMUNIDADE DE LEITORES DE GOUVEIA E DE SALAMANCA



No dia 24 de maio, a Comunidade de Leitores de Gouveia recebe, em Melo, o Clube de Leitura de Salamanca para um debate conjunto sobre o romance Para Sempre de Vergílio Ferreira.

Da parte da manhã os elementos das duas comunidades realizarão o roteiro Vergiliano e uma visita à Casa Vergílio Ferreira-Para Sempre.

SERVIÇO EDUCATIVO

24 | MAI

Biblioteca Municipal Vergílio Ferreira

HORA DO CONTO



Vir à biblioteca ouvir histórias, é uma outra das abordagens ao livro e à literatura que propomos.

Tentaremos motivar as crianças para, com grande informalidade e sempre que um pequeno grupo se juntar, ouvir um técnico da biblioteca contar uma história que poderá depois levar para casa no livro que retira da estante.

Queremos que esta atividade seja o mais flexível possível e que aconteça frequentemente.

SERVIÇO EDUCATIVO

27 | MAI | 14H00

Teatro Cine de Gouveia

MEMORIAL DO CONVENTO



Esta podia ser a história de Blimunda, a mulher mais mulher que as outras por ver algo que elas não veem e Baltasar, um “menos Homem” por ter perdido a mão, que vivem marginais às leis de Deus e apenas com o sonho de “voar”.

Podia ser a história do Padre Bartolomeu Gusmão e do seu sonho da “passarola voadora”.

Podia ser a história de um Rei que não

consegue ter filhos e que tenta tudo para o efeito...

Na realidade são todas e outras histórias que se fundem nesta adaptação da ETCetera Teatro, onde o mais importante é “ver”, procurar o sonho e ser ousado e livre... A liberdade, tem nesta obra, um peso histórico, quase que uma crítica à exploração dos pobres pelos ricos, onde os sonhos de um, são os trabalhos de outros... A corrupção religiosa, a guerra entre indivíduos e a miséria de um povo julgado pela inquisição.

Um Rei que faz uma promessa... uma promessa que será cumprida pela vila de Maфра... pelo povo.

Nesta obra, a ETCetera Teatro vem dar ao aluno uma nova visão da obra, analisando o sonho de voar e sobretudo, analisando que o “ver” é extremamente importante.

“Era uma vez um rei que fez promessa de levantar um convento em Maфра. Era uma vez a gente que construiu esse convento. Era uma vez um soldado maneta e uma mulher que tinha poderes. Era uma vez um padre que queria voar e morreu doido. Era uma vez.”

SERVIÇO SOCIAL

JUN

BIBLIOTECA SOLIDÁRIA



Destinado à animação de grupos de cidadãos de 3ª Idade, o projecto visa quebrar o isolamento a que estes estão sujeitos.

A Biblioteca Municipal leva um pouco de si à comunidade de idosos que estão institucionalizados.

O projeto incluiu diversas atividades, entre elas, encontros dedicados à leitura, partilha de histórias de vida, bem como algumas actividades de expressão plástica.

MEDIAÇÃO

01 a 04 | JUN | 1.ª Residência
22 a 25 | JUN | 2.ª Residência
Gratuito | Até 20 elementos cada

CICLO DE MEDIAÇÃO DE TEATRO: SAL-TO | ÓSCAR SILVA

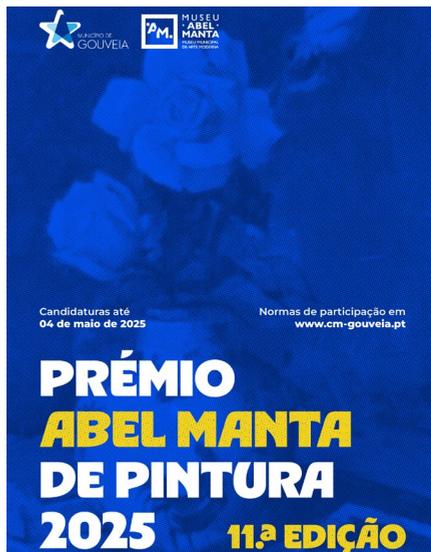


Sal-TO é um laboratório experimental e continuado no tempo que explora a metodologia de investigação, criação, composição e improvisação em Teatro. Esta atividade pretende a partilha das técnicas e conceitos relacionados com a formação de ator e destina-se a profissionais e não profissionais que permite potenciar os processos criativos.

CULTURA

02 | JUN

PRÉMIO ABEL MANTA DE PINTURA 2025 | DIVULGAÇÃO DO VENCEDOR



Ainda é possível concorrer ao Prémio Abel Manta de Pintura 2025 até ao próximo dia 4 de maio. As normas de participação podem ser consultadas no site do Município de Gouveia, em www.cm-gouveia.pt.

No dia 2 de junho, e no mesmo site, será divulgado o vencedor desta 11ª edição do Prémio, assim como o nome de todos os selecionados para a respetiva exposição, que será inaugurada no dia 8 de agosto durante as Festas do Senhor do Calvário 2025.

TEATRO

10 | JUN | 21H30 | 4€

Teatro Cine de Gouveia



A CASA MORREU / DIÁRIO DE UMA REPÚBLICA III | AMARELO SILVESTRE

A habitação é um direito, mas não anda direita. Há casas sem gente, há gente sem casa, há casas onde não cabe mais gente. A habitação-negócio é a negação da casa-lar. Morreram as casas como as conhecíamos. O que fazer perante isso? Pôr os dedos todos na ferida. Fazer doer ainda mais.

Esta é a III edição de Diário de uma República, projecto de Teatro e Fotografia (2020 - 2030) da Amarelo Silvestre."

Ficha artística e técnica:

Direcção Artística: Fernando Giestas

Apoio Direcção Artística e Interpretação: Rafaela Santos

Fotografia: Augusto Brázio e Nelson d'Aires

Interpretação: Daniel Teixeira Pinto

Apoio: Movimento Pietro Romani

Cenografia: Henrique Ralheta

Desenho de Luz: Guilherme Pompeu

Música: José Pedro Pinto e Leonardo Outeiro

Operação Técnica: Ricardo Loio

Operação Som: Leonardo Patrício

Consultoria Artística: Alex Cassal e Fernanda Eugénio

Equipa: Amarelo Silvestre Marlene Ramos e Susana Figueira Henriques (Produção Executiva), Carla Ramos (Gestão), Cátia Veloso Marques (Mediação), Maria Inês Santos (Redes Sociais)

Produção: Amarelo Silvestre

Co-Produção: Cineteatro Louletano

Residências Artísticas: Almada (Companhia de Teatro / Festival de

Teatro), Coimbra (Teatro Académico Gil Vicente), Covilhã (Quarta Parede), Loulé (Cineteatro Louletano), Nelas (As Casas do Visconde)

Parceria: As Casas do Visconde

Parceria Média: Antena 2

Apoio: Câmara Municipal de Nelas e Direcção-Geral das Artes

Duração: A definir

CIRCO CONTEMPORÂNEO

14 | JUN | 21H30 | 3€

Teatro Cine de Gouveia



RASTROS é um espetáculo de mastro chinês em formato de comédia dramática, absurda e visual, onde a tradição e a transformação dançam uma valsa excêntrica e melancólica como celebração da humanidade. O espetáculo explora os dilemas apresentados da personagem, forçando-o a confrontar a sua realidade numa relação com um mastro.

Classificação etária: A definir

A Amarelo Silvestre é uma estrutura co-financiada pela Direcção-Geral das Artes (2023-2026)

RASTROS | FERNANDO NOGUEIRA

Ficha Artística:

Criação e interpretação: Fernando Nogueira

Apoio à criação: João Paulo Santos

Apoio coreográfico: Rita Marques e Vitor Fontes

Apoio dramaturgico: Magda Henriques

Figurinos e adereços: Sofia Silva

Ceografia e marionetas: Ricardo neto

Assistentes de palco e montagem: Carlos Costa, Inês Pinha / Giulia Yoshimura

Desenho de luz: Carlos Silva Vieira / F. Cassiano

Operação de luz e som: Carlos Costa

Olhar externo: Alessio Rouco

Gestão administrativa: RÉPTIL Artes Performativas

Coprodução: Cine Teatro António Lamoso e Centro Cultural Paredes de Coura

Apoio às residências: Imaginarius Centro de Criação

Duração aprox.: 40 min

Classificação etária: maiores de 6 anos

*Saída de Campo
Gouveia*



Etnobotânica

*Nespereira
14 de Junho de 2025*

Esta saída de campo será dedicada ao conhecimento popular sobre as plantas silvestres. Para além da identificação das espécies, pretende-se abordar as propriedades e aplicações de algumas das plantas mais comuns nas aldeias e zonas envolventes, integrando o conhecimento científico e o que perdura entre as populações rurais de Gouveia.

TERRAS DA TRANSMÂNÇA

15 | JUN

Arcozelo da Serra

REDE CULTURAL TERRAS DA TRANSMÂNÇA: ROMARIA DAS OVELHAS DE ARCOZELO DA SERRA



A Romaria das Ovelhas é um dos momentos altos da programação da Festa de Santo António de Arcozelo da Serra. Trata-se de uma atividade tradicional da freguesia em que os pastores da aldeia levam os seus rebanhos a circular a Igreja Matriz, com o objetivo de rogar a Santo António por um bom ano agrícola.

A Romaria das Ovelhas foi uma das iniciativas indicadas pelo Município de Gouveia na candidatura ao Aviso N.º CENTRO-14-2020-12 – que originou a criação da rede cultural “Terras da Transumância” – integrado pelos municípios de Castro Daire, Gouveia, Seia e a Agência de Desenvolvimento Gardunha 21.

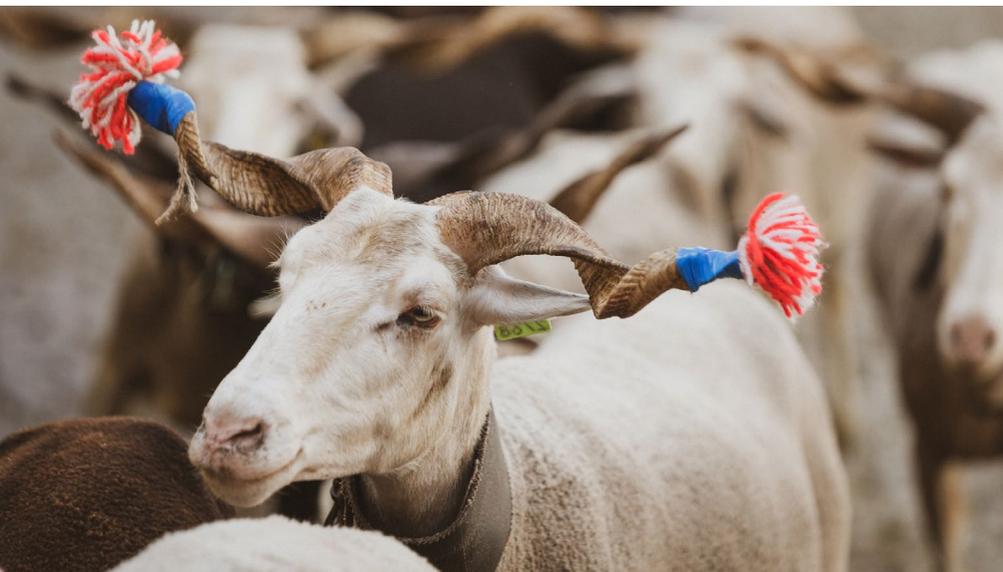
A programação artístico-cultural contemplará iniciativas identitárias que construirão a narrativa das Terras da Transumância, proporcionando uma experiência de cultura e tradição que percorre passo a passo as vivências de pastores e rebanhos e o ciclo produtivo do Queijo Serra da Estrela.

As atividades são de caráter gratuito, sendo no entanto obrigatória a inscrição no Posto de Turismo de Gouveia, sito na Casa da Torre, Av.ª dos Bombeiros Voluntários de Gouveia; alternativamente, através do email: turismo@cm-gouveia.pt, ou através dos contactos: telefone: 238 083 930; telemóvel: 962 033 099 (chamadas para a rede móvel e fixa nacional).

TERRAS DA TRANSUMÂNCIA

21 | JUN
Tazem

REDE CULTURAL TERRAS DA TRANSUMÂNCIA: BÊNÇÃO DOS REBANHOS



Tazem é terra de tradição vitivinícola e pastoril. Marcada pela presença humana antiga, as suas tradições fundem-se a partir da fé e da devoção desde as vivências do mundo rural. Um mundo que não conhecia fronteiras e fazia do seu território pleno o seu lar. Os antigos lagares, sepulturas rupestres e outro património histórico e arqueológico são disso mesmo testemunhos. Nomeadamente, a devoção em torno da antiquíssima Capela de São João, que capta essa essência e esta ligação da comunidade às suas raízes mais profundas, refletindo séculos de ocupação humana e um forte vínculo com a terra. No entanto, é na elevada mobilidade da transumância que desenhou o papel

essencial na região, servindo como refúgio de inverno para os pastores das localidades serranas, que aqui encontravam um clima mais ameno para os seus rebanhos, perpetuando uma prática ancestral entre a montanha e o vale que pretendemos valorizar através da integração desta atividade no projeto da Terras da Transumância.

CIRCO CONTEMPORÂNEO

21 | JUN | 21H30 | 3€
Teatro Cine de Gouveia

BLUE | MARGARIDA MONTEN



BLUE é um projeto de acrobacia aérea que se alicerça numa reflexão sobre afeto e atrito, íntimo e público, solo e coletivo. Ao longo desta performance contemplativa e intimista são construídos um conjunto de paisagens efémeras, frágeis e breves que servem como teste de durabilidade, tensão e resistência aos quatro corpos em cena.

Ficha Artística:

Conceção e interpretação: Margarida Montenÿ

Composição musical: Antonio Marotta

Interpretação e rigging: Catarina Corujeira, Carminda Soares e Mercedes Quijada

Desenho de luz: Pedro Nabais

Coprodução: Mostra Estufa – Companhia Erva Daninha / Teatro Municipal do Porto

Gestão administrativa: Réptil Artes

Performativas Apoio à criação: Antípoda

Apoio às residências: Teatro Virgínia, Antípoda, Caldeirão, Clube de Circo

Contemporâneo, Festival Terminal - All'inCirca (IT), Festival Terminal, Tanque Centro de Criação / Momento – Artistas

Independentes, CRL – Central Elétrica, Alma d’Arame, Espaço Malatitsch

Apoio financeiro: Fundação GDA,

Républica Portuguesa – Cultura/ Direção

Geral das Artes Outros apoios: Sicor S.A.

Duração aprox.: 40 min

Classificação etária: maiores de 6 anos

TEATRO MUSICAL

22 | JUN | 15H30 | 3€
Teatro Cine de Gouveia



“Mamã, avó, floresta, bolo.” A palavra dita, narrada a partir de um livro que se abre, sugere o poder transformador do cenário em imaginário. “Cuidado, lobo, perigoso.” A narradora-mãe adverte o desconhecido. E a Capuchinho-bailarina, em seu singular percurso, dança ao luar com o lobo mentiroso, na floresta que também é a casa da avó de boca tão grande que afinal era o lobo, que não era assim tão mau

CAPUCHINHO, TEATRO PARA BEBÉS?

mas que tinha fome. O caçador ouve o grito e não mata, mas salva. A moral é apaziguadora.

Uma peça montada a partir de inesperados contrastes que servem para iluminar cada um seus elementos, personagens animadas, de carne e osso, e inanimadas, os objectos do cenário. A expressão corporal e a dança relevam o perfil da sonoridade da sílaba e da música. Quem consegue ficar indiferente ao maravilhoso Dueto de Gatos e à Exaltação dos Animais?

A imagem, o movimento, o som e a palavra eximamente sincronizados, num auto em que era uma vez uma história encantada, dramática e vivamente encantadora.

Jini Afonso

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA:

ENCENAÇÃO PAULO LAGE

COREOGRAFIA ELSA MADEIRA

INTERPRETAÇÃO CHEILA LIMA/ MARCIA BRANCO, DUARTE MELO E SOFIA LOUREIRO

APOIO VOCAL SILVIA FILIPE

CENOGRAFIA ANA PAULA ROCHA

FIGURINOS MÓNICA CUNHA, CONFEÇÃO MESTRA OLGA AMORIM

ARRANJOS MUSICAIS ELMANO COELHO E CARLOS GARCIA

DESENHO DE LUZ PEDRO NABAIS

DESENHO DE SOM FREDERICO PEREIRA

ADEREÇOS XANA CAPELA

DESENHO MAQUILHAGEM GUILHERME
GAMITO
FOTOGRAFIAS SOFIA BERBERAN
PRODUÇÃO THEKINGROAD.

CO-PRODUÇÃO TEATROPLAGE E CASA
DAS ARTES DE FAMILIÇÃO
ESPECTÁCULO APOIADO PELA
DGARTES .

MÚSICA

22 | JUN | 17H00

Local a definir

SINFONIA EM MÉÉÉ MAIOR BEMOL | TRANSHÚMUS



“Sinfonia em Mééé Bemol Maior” é um projeto no domínio da música que relaciona a etnomusicologia associada ao universo pastoril com a composição contemporânea em contexto “site specific”, para a criação sinfônica de Paisagens Sonoras. Com direção artística de Julieta Silva e composição de Fernando Mota, Rui Dias e Luís Antero a obra interage com um rebanho de ovelhas, dirigidas por um pastor, e experimentam possibilidades de interação sonora e coreográfica, em tempo real,

entre os estímulos destas, a captação e modelação de field records e os contextos naturais dos lugares de apresentação à improvisação in loco.

Os músicos respondem aos estímulos sonoros do ambiente e das características específicas e acústicas de cada lugar de apresentação, reconfigurando-os enquanto percepção sonora.

EQUIPA ARTÍSTICA: Fernando Mota; Rui Dias; Luís Antero; Julieta Silva

OUTRAS PROPOSTAS

CULTURA

ABR | MAI | JUN

ROTEIRO VERGILIANO



O Roteiro Vergiliano é um projeto que permite aos participantes o contacto com os locais de referência que marcaram a relação de Vergílio Ferreira com Melo, a sua aldeia natal, havendo oportunidade para a leitura de excertos de textos do escritor, ao longo de todo o percurso.

O itinerário, aproximadamente com uma duração de 2h00, começa na Biblioteca Municipal com uma visita ao espólio Vergílio Ferreira, seguindo-se da visita a Melo.

O Roteiro tem como limite máximo 40 participantes por visita, é gratuito e deverá ser agendado com 15 dias de antecedência da data da sua realização.

Todos os interessados deverão contactar a Biblioteca Municipal através do telefone 238 490 230 (chamada para a rede fixa nacional) ou via e-mail: bibliotecamunicipal@cm-gouveia.pt.

CIRCUITO ASSOCIATIVO

05 | ABRIL

"Serão no Rancho" | 19H00 | Vila Nova de Tazem

12 | ABRIL

IV Torneio Clube de Judo Serra da Estrela | Pavilhão Municipal de Gouveia

26 | ABRIL

19.º Passeio Todo-o-Terreno | Organização: Gouvicampo

27 | ABRIL

Caminhada da Liberdade | Paços da Serra

27 | ABRIL

I Passeio de motas – Rio Torto

01 | MAIO

IV Trail & Caminhada – Montes de Sensações | Freguesia de Gouveia

18 | MAIO

XXI Encontro de Tocadores de Concertinas de Vila Nova de Tazem | 15H00 | Vila Nova de Tazem

01 | JUNHO

Chocalhos Trail | Organização: Veredas da Estrela

CONTACTOS

MUNICÍPIO DE GOUVEIA

Av. 25 de Abril. 6290 Gouveia
Tel.: 238 490 210* Fax: 238 494 686
E-mail: geral@cm-gouveia.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL VERGÍLIO FERREIRA

Praça de S. Pedro. 6290 Gouveia
Tel.: 238 490 230*
E-mail: bibliotecamunicipal@cm-gouveia.pt

TEATRO CINE DE GOUVEIA

Av. 1 de Maio. 6290 Gouveia
Tel.: 238 490 240*
E-mail: teatrocine@cm-gouveia.pt

MUSEU MUNICIPAL DE ARTE MODERNA ABEL MANTA

Rua Direita. 6290 Gouveia
Tel.: 238 493 648 / 238 490 219* Fax: 238 493 650
E-mail: museu@cm-gouveia.pt

MUSEU DA MINIATURA AUTOMÓVEL

Rua Mestre Abel Manta. 6290 Gouveia
Tel.: 238 496 169*
E-mail: museuminiatura@cm-gouveia.pt

TURISMO DE GOUVEIA

Casa da Torre (Avenida dos Bombeiros Voluntários, N.º 8)
Tel.: 238 083 930* / 962 033 099**
E-mail: turismo@cm-gouveia.pt

PISCINAS MUNICIPAIS

Complexo das Piscinas Municipais. 6290 Gouveia
Tel.: 238 492 626*
E-mail: desporto@cm-gouveia.pt

MERCADO MUNICIPAL

Avenida dos Bombeiros Voluntários
Tel.: 238 490 220*
E-mail: mercadomunicipal@cm-gouveia.pt

* (chamada para a rede fixa nacional)

** (chamada para a rede móvel nacional)

VIVER  **MUNICÍPIO DE**
GOUVEIA **GOUVEIA**