

JUL AGO SET 22

VIVER GOUVEIA

A NOSSA ESTRELA




**Festas
Senhor do
Calvário**
Gouveia

Música . Espetáculos . Exposições . Cultura . Tempo Livre . Eventos . Atividades .



Agenda Cultural VIVER GOUVEIA

Município de Gouveia
JUL | AGO | SET | 2022
Distribuição gratuita
1000 exemplares

Propriedade:

Município de Gouveia

Presidente da Câmara:

Luís Manuel Tadeu Marques

Coordenação Editorial:

Gabinete de Comunicação e Relações Exteriores

Design Gráfico:

Paulo Romão Design

Colaboração:

Teatro Cine de Gouveia

Turismo de Gouveia

Museu da Miniatura Automóvel

Biblioteca Municipal Vergílio Ferreira

Museu Municipal de Arte Moderna Abel Manta

Património

JUL

		Pág.
02 JUL	Festival Cultural da Serra da Estrela: Serra da Estrela A LENDA	05
03 JUL	Festival Cultural da Serra da Estrela: Desadormecer	06
03 JUL	Terras da Transumância – Benção dos Rebanhos de Vila Franca da Serra	07
04 e 08 JUL	Férias de Verão 2022 no Museu da Miniatura Automóvel	08
04 a 29 JUL	Artistas (novamente) em Férias XVI	08
10 JUL	Festival Cultural da Serra da Estrela: Histórias de Manteigas	09
17 JUL	Festival Cultural da Serra da Estrela: Os Sons da Estrela	09
23 JUL	Marilelas Companhia Mariloli Rede Interior	10
24 JUL	Raiz Circo Caótico Rede Interior	10
25 JUL	Dia Internacional da Arqueologia	11
29 a 31 JUL	Romaria Cultural 2022	12

AGO

05 a 07 AGO	Festival da Praça	14
11 a 15 AGO	Festas do Senhor do Calvário 2022	15
20 AGO	Festival Cultural da Serra da Estrela: Somos Filhos do Luar e da Poesia	23
21 AGO	Terras da Transumância – Transumância dos Rebanhos de Vila Nova de Tazem	24

SET

	Pág.
04 a 16 SET Ações de Sensibilização “Prevenção e Segurança Rodoviária	25
08 SET Terras da Transumância Romaria de Nossa Senhora da Assedace	25
10 SET ALTAMENTE – Alto Mondego Rede Cultural	26
18 SET AFLUENTES - Alto Mondego Rede Cultural	26
SET Jornadas Europeias do Património	27

JUL | AGO | SET

OUTRAS PROPOSTAS

JUL AGO SET Roteiro Vergiliano	27
--	----

TEATRO

02 | JUL | 21h30
Praça do Município

SERRA DA ESTRELA A LENDA

Serra da Estrela A LENDA - é um espetáculo de teatro, integrante do Festival Cultural da Serra da Estrela, coordenado pela CIM-BSE e que integra os municípios de Gouveia, Seia, Celorico da Beira, Fornos de Algodres e Manteigas, é uma viagem por uma estória partilhada de geração em geração. A iconografia serrana alia-se a uma dramaturgia cinemática, dramática e musical para abordar questões imemoriais da interação humana com o meio ambiente. A procura de um pastor pela sua identidade e transcendência é aqui também um olhar sobre como vivemos os nossos dias, como lidamos com o desconhecido, como alcançamos objetivos e que valores nos regem.

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

Produção | Escola Velha Teatro de Gouveia;
Direção artística/encenação | Alexandre Sampaio;
Dramaturgia | Diogo Cardona | Alexandre Sampaio;
Produtor/assist. de encenação | Carlos Bernardo;
Assistente de produção | Rosa Silva;
Video | Ricardo Raminhos;
Recolha sonora | Inês Bernardo;
Som e Luz | AUDIO S

Interpretação: Ana Carina Reis, Carlos Bernardo, Daniela Almeida, Dilma Cardona, Diogo Cardona, Fátima Forte, Fátima Veiga, Hélder Cardona, Inês Bernardo, Isabel Santos, José Abrantes, Luís Lopes, Margarida Almeida,



Maria Fernanda Silva, Maria José Torres, Maria Pia do Ó Roma, Miguel de Almeida, Sofia Nunes.

Parceiros artísticos: Escola Velha Teatro de Gouveia | Sociedade Musical Gouveense - Banda Pedro Botto Machado | Escola de Música de Gouveia - Associação Cultural do Centro Casa de Vilar - Associação Cultural e Artística Grupo de Cantares "O Salgueirinho" Ana Carina Reis.

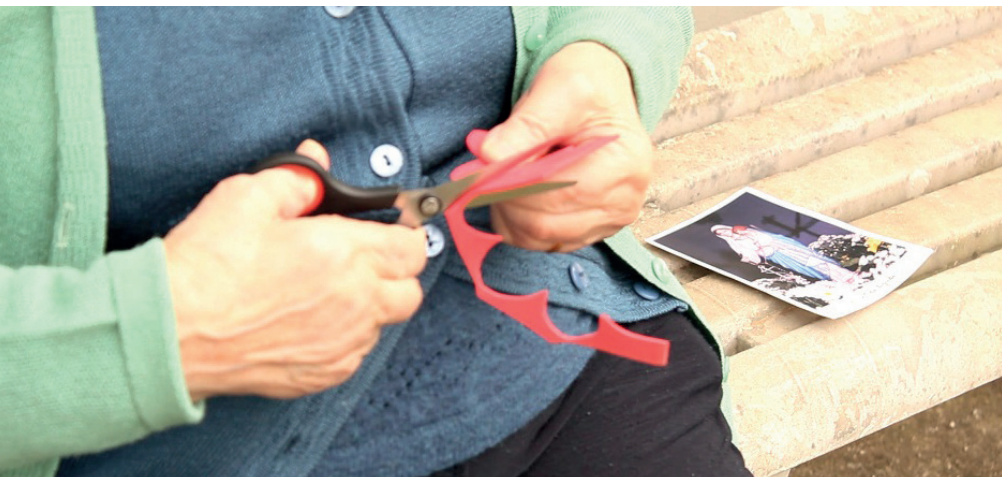
Apoios: Nova Era Cabeleireiros - Perfumaria Xana - Rancho Folclórico de Seia

PERFORMANCE

03 | JUL | 18h00

Escola Apostólica de Cristo Rei

DESADORMECER



Desadormecer é uma instalação performance em forma de percurso guiado, através de um espaço exterior natural e um espaço interior mais expositivo. O espetáculo recorre a objetos e elementos multimédia de forma a imergir o espectador num universo que traça pontes entre o passado, o presente e as hipóteses de futuro, de uma população idosa e a região serrana que habitam. O trabalho debruça-se especificamente sobre as dicotomias isolamento/comunidade, e confinamento/liberdade, tocando também temas como memória, proteção, cura e autonomia.

FICHA ARTÍSTICA

Produção d'Fusão Associação Cultural em parceria com Centro Social Paroquial de Sazes da Beira, Concertinistas da Folgosa da Madalena e Associação ALDEIA-CERVAS.

CULTURA

03 | JUL

Vila Franca da Serra

BENÇÃO DOS REBANHOS DE
VILA FRANCA DA SERRA

Pelo início do verão, os pastores percorrem os planaltos da Serra com os seus rebanhos em busca de melhor pasto para as suas ovelhas – tradição que coincide com a época as festas dos Santos Populares. Com o passar dos séculos, as festas, por decorrerem durante a mesma época, começaram a associar-se ao movimento sazonal dos rebanhos, celebrando-se no mesmo compasso de tempo as Festas dos Santos e a Transumância.

Com encontro junto à Capela de Santo António, o Santo António – Santo Popular de larga e abrangente área de devoção, será celebrado pelos populares, onde se realizará a tradicional Benção dos Rebanhos, fazendo-se o devoto pedido

por boas pastagens, com vista à boa alimentação, saúde, e proteção dos rebanhos.

Inserida na Rede Cultural das “Terras da Transumância”, as atividades desenvolvidas no âmbito do projeto serão concretizadas maioritariamente ao ar livre e procurarão valorizar o património dos territórios.

A programação artístico-cultural contempla iniciativas identitárias que construirão a narrativa das Terras da Transumância, proporcionando uma experiência de cultura e tradição que percorre passo a passo as vivências de pastores e rebanhos, bem como o ciclo produtivo do Queijo Serra da Estrela.

SERVIÇO EDUCATIVO

04 A 08 | JUL

Museu da Miniatura Automóvel

FÉRIAS DE VERÃO 2022



De 4 a 8 de julho o Museu da Miniatura Automóvel propõe às Associações de Tempos Livres um programa de atividades lúdico-pedagógicas.

Jogos, Peddy-Paper, ateliers, entre outras acções, são propostas para oferecer tardes divertidas sempre com o objetivo de conquistar novos públicos para o mundo automóvel.

As atividades decorrem no Museu da Miniatura Automóvel mediante marcação prévia.



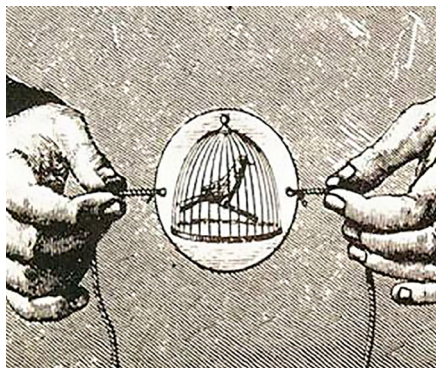
MUSEU DA MINIATURA AUTOMÓVEL
Rua Mestre Abel Manta
Email: museuminiatura@cm-gouveia.pt
Contacto: 238 496 169 / 961 585 269

SERVIÇO EDUCATIVO

04 A 29 | JUL | 10h00-12h00 | 14h00-16h00

Museu Municipal de Arte Moderna Abel Manta | Gratuito

ARTISTAS (NOVAMENTE) EM FÉRIAS XVI



Neste atelier de férias de verão, Artistas (novamente) em Férias XVI, vamos construir brinquedos ópticos.

Esta atividade destina-se a crianças dos 6 aos 12 anos, inscritos individualmente (mínimo de 6 inscrições por sessão) ou em grupos de ATL.

Mediante marcação prévia pelo nº 238 493 648, ou neste Museu Municipal.



MUSEU MUNICIPAL DE ARTE MODERNA ABEL MANTA
Rua Direita . 6290 Gouveia
Tel.: 238 493 648 / 238 490 219 Fax.: 238 493 650

ESPETÁCULO MUSICAL

10 | JUL | 21h30
Anfiteatro da Cerca

HISTÓRIAS DE MANTEIGAS

No século XIX, sublinhar-se-á a importância que as personalidades do General Póvoas e do Dr. Sobral tiveram no concelho (aquele aquando das Invasões Francesas e este quando a morte desceu à vila sob a forma de tifo);

Já no século XX, destaque-se a importância de personalidades como o político da I República, Afonso Costa, do Padre José Bailão Pinheiro e do comendador Francisco Esteves para o desenvolvimento económico do concelho. Terminaremos nos inícios do século XXI projetando Manteigas até à atualidade como um concelho orgulhoso do seu passado, mas também com um olhar num futuro promissor.

FICHA ARTÍSTICA

Grupo Coral da Manteigas em parceria com Associação dos Antigos Alunos da Escola Apostólica de Cristo Rei e ACTIVA - Associação de Artes e Património de Manteigas.

ESPETÁCULO MUSICAL

17 | JUL | 21h30
Anfiteatro da Cerca

OS SONS DA ESTRELA

O espetáculo “Os Sons da Estrela” conta a história de Rosa, uma menina criança, que desde sempre fora fascinada pela paisagem da sua aldeia. Apesar deste fascínio, Rosa conhece uma senhora que a faz admirar ainda mais toda a natureza ensinando-lhe que, para a viver inteiramente, precisa de tempo e, claro, amor. Numa aventura que enaltece lendas, costumes, cultura e gentes da região, este espetáculo musical procura envolver o público não só numa vertente de espectador, mas, também, participante, deixando-se levar pelas músicas bem conhecidas de todos.

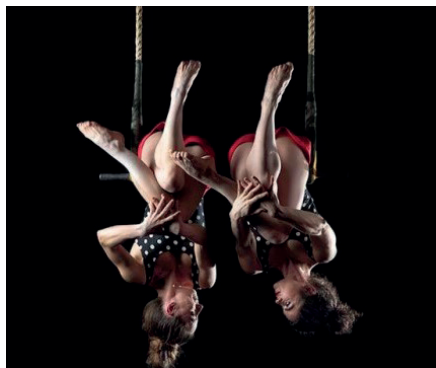
FICHA ARTÍSTICA

Associação Humanitária dos Bombeiros
 Voluntários de Fornos de Algodres em parceria com Confraria da Urtiga, Grupo Desportivo e Recreativo de Figueiró da Granja, Diogo Guedes e Filipe Garcia.

CIRCO ACROBÁTICO

23 | JUL | 21h30
Anfiteatro da Cerca

MARILELAS COMPANHIA MARILOLI



Marilelas é uma criação da companhia Mariloli e consiste numa performance de circo acrobático em trapézio duplo. Marilelas conta a história de dois seres que chegam a um mundo novo e desconhecido. Deambulam pelo público, examinam, cheiram e dão-se conta que estão a ser observadas. É um espetáculo sem texto, em que se comunica com o olhar, o movimento, a dança e as acrobacias. São dois seres acostumados a serem um só. A música evoca atmosferas longínquas e diferentes, o som de relógios, a beleza dos guarda sois e dos bules... um mundo mágico onde nos surpreendemos com o trapézio duplo, as danças acrobáticas, os tecidos aéreos e o trapézio fixo.

Duração: 50 minutos;

Técnicas: Trapézio fixo, trapézio duplo, telas acrobacia e dança-teatro;

Interpretes: Cristina Díez e Carmeneta Montañés

CIRCO ACROBÁTICO

24 | JUL | 18h00
Anfiteatro da Cerca

RAIZ | CIRCO CAÓTICO



Um Território para reunir o que está fragmentado. Espaço que não nos segura e favorece a queda, um espaço onde o comum e a intimidade negociam um plural, onde a liberdade e o caos andam de mãos dadas, e essa dualidade é exatamente onde queremos estar. Dois corpos dilacerados pelas forças que enfrentam na tentativa de escapar de si mesmos, de um lugar instável entre o “eu” e o “outro”. Num dueto acrobático, somos conduzidos numa experiência com o propósito de pensar o conceito de lugar comum.

FICHA ARTÍSTICA

Direção Artística: Daniel Seabra;

Co-Criação: Daniel Seabra e Mafalda Gonçalves;

Composição Sonora: Miguel DE;

Produção: Manuela Moraes;

Residência: Espaço Abraçar'te;

Apoio Financeiro: DGARTES;

Agradecimentos: Companhia Erva Daninha; KILIG

PATRIMÓNIO CULTURAL

25 | JUL | 10h00 e 15h00
Paços do Concelho

DIA INTERNACIONAL DA ARQUEOLOGIA



Como forma de promover a consciencialização da comunidade em relação ao papel da arqueologia na sociedade do séc. XXI, o Município de Gouveia propõe conhecer as coleções arqueológicas, à guarda do Município, essencialmente no Pátio do Museu e na Casa da Vivência Judaica, de forma a aproximar o público em geral desta ciência, conhecendo o seu desígnio e papel na construção da memória histórica e da identidade cultural local.

A visita será feita em dois horários, de manhã e à tarde e as inscrições são limitadas a 15 participantes, devendo ser efectuadas no Posto de Turismo, através dos contactos 238 083 930, 962 033 099 ou turismo@cm-gouveia.pt.

JUL

CULTURA

29 A 31 | JUL
Gouveia | Gratuito

ROMARIA CULTURAL



A 8.ª edição da Romaria Cultural acontece, em Gouveia, nos dias 29, 30 e 31 de julho e o programa integrará, como habitualmente, um conjunto de atividades enquadradas em diferentes temáticas e expressões artísticas, desde música, animação de rua, exposições, conversas, desporto, jogos recreativos, cinema, teatro, performances, poesia, literatura, oficinas e outras actividades participativas.

A cidade palpitará de uma energia criativa, traduzida em iniciativas e espetáculos de proximidade que terão lugar em palcos informais. Continuarão, assim, a promover-se **diálogos entre as diferentes artes** e a disponibilizar uma oferta **totalmente gratuita**, encorajando a que neste verão todos se aproximem de novo das artes e subam a esta encosta única da Serra da Estrela.

Com a programação ainda a ser ultimada à data de publicação deste texto, a Romaria Cultural avança com alguns dos nomes confirmados para a **8ª edição deste fim de semana de artes: Alpha e Linda Martini** irão atuar sábado (30 de julho), no **Anfiteatro da Cerca**, um espaço forte na memória coletiva local. A banda de Bristol, herdeira do trip hop de Massive Attack e Portishead irá apresentar pela primeira vez ao vivo o seu último trabalho - *Faillure*, que estará longe de o ser.

Os Linda Martini, que desde 2003 têm cimentando um culto fervoroso de norte a sul do país, **apresentam-se em 2022 com “ERRÔR”**, nome do seu sexto álbum, e prometem um concerto explosivo, no qual misturarão a sua força rítmica com

uma sensibilidade melódica inconfundível, falando, nos textos, de hoje e de nós.

Explosiva antevê-se também a noite de sexta-feira no mesmo anfiteatro, com a erupção interna que partirá de **Verbian** e com os **The Quartet of Woah!** que, a oito mãos, desbravarão aquele ambiente natural a corta-mato. Durante o dia, a Romaria Cultural voltará a expandir-se para o centro da cidade e convidará a permanecer no Mirante do Paixotão para ouvir **Maria Reis**, ao final da tarde de sábado. A artista levará a esse jardim uma coleção de temas com enfoque no recém-lançado álbum “Benefício da Dúvida” e em “A Flor da Urtiga” (2020), gravado com a colaboração de Noah Lennox (Panda Bear, Animal Collective). No domingo, em jeito de encerramento, a Praça de S. Pedro receberá o violinista **Samuel Martins Coelho**, e a gentileza do seu segundo álbum “Cura”, no qual será possível percecionar a simbiose entre o jazz, clássica/contemporânea e folk/country.

Como espetáculos inéditos, destacam-se ainda dois que resultarão de processos de criação com a comunidade local que já estão em curso e respondem a uma das estratégias da Romaria Cultural: a “Mala de músicas e histórias” irá criar um concerto documental intitulado **“Gigantes de Pedra”** que recolhe memórias de Melo; por seu lado, **“Tear em Concerto”** será um concerto-performático que pretende utilizar o tear como um instrumento dual, reinventando-o num contexto contemporâneo.

CULTURA

05 A 07 | AGO

Praça Dr. Alípio de Melo | Gratuito

FESTIVAL DA PRAÇA DAS ORIGENS



Todos os anos, no início do mês de agosto, o ponto de encontro é o festival da praça do Escola Velha Teatro de Gouveia, considerado já por muitos como um dos grandes eventos (e obrigatório) do Verão do concelho. Famílias, amigos, emigrantes, turistas... rumam até à Cidade Princesa da Serra - Gouveia - para três dias de diversão. Este ano não será exceção e já se contam os dias para a 22.ª edição do Festival da Praça, que decorre de 5 a 7 de agosto. Depois de 2 anos com várias restrições devido à pandemia retomamos os moldes que eram habituais. Contudo, o local foi alterado, passando dos Claustros do Município para a Praça Dr. Alípio de Melo, frente ao Mercado Municipal.

São três dias de encontros e reencontros com as tradições populares, cores e sabores, num espaço que é uma das montras e da riqueza do nosso património

a nível dos jardins da nossa cidade.

A presença dos artesãos volta a ser um dos atrativos do evento, mas animação é coisa que também não vai faltar. Pelo palco do festival vão passar vários artistas. Destaque para a presença já habitual das Danças Latinas com o grupo "SABOR LATINO", e ainda concertinas, encontro de bombos (numa organização BEG), música tradicional portuguesa, cantares ao desafio, exposições e jogos tradicionais.

À semelhança das edições anteriores, o Festival da Praça deste ano volta a contar com a "Taberna da Aldeia" onde podem desfrutar dos bons petiscos da região e reforçar amizades e reencontros com amigos e familiares.

A entrada é livre e nós VAMOS CÁ ESTAR! E TU VENS?

CULTURA

11 A 15 | AGO | 17h00 às 00h00



**ESPAÇO MINIATURA
AUTOMÓVEL NAS FESTAS
DA CIDADE DE GOUVEIA**

No âmbito das Festas da Cidade de Gouveia, “Festas do Senhor do Calvário”, que decorrem de 11 a 15 de agosto, o Museu da Miniatura Automóvel de Gouveia vai estar presente com o Espaço da Miniatura Automóvel 2022.

O espaço disponibilizará uma exposição de miniaturas de Formula 1, para além da habitual exposição de veículos de diversas marcas automóveis das várias concessionárias da região.

CULTURA

11 A 15 | AGO | 17h00 às 00h00



FEIRA DO LIVRO

Estando presentes as maiores editoras nacionais nesta Festa, teremos sempre algo que lhe interessará: um bom livro, uma banda desenhada, um livro infantil ou de aventura, sem esquecer as histórias de amor. Os jornais e as revistas também estarão presentes.

Além disto, teremos pessoas muito especiais em diversos lugares da Festa que irão ler histórias e promover espectáculos teatrais.

TEATRO MUSICAL

11 | AGO | 22h00

ContraCanto | Parque da Antiga

Fábrica Bellino & Bellino | Gratuito

ALTO!



Texto: Sandra Leal

Encenação: António Leal

Cooprodução: ContraCanto com os Municípios da Alto Mondego Rede Cultural

O adro da Igreja é o lugar de todos os encontros. Nos domingos de missa, é um corupio de maledicência e inveja a entrar e de Fé e boa vontade a sair. Parece milagre! Nos sábados de feira, vinho, azeite, lã e queijo encontram-se em bancas improvisadas pelos homens e mulheres que os acarinham nas mãos, nos pés e no peito. Trocam-se histórias, experiências, cochichos e memórias. Às vezes, picardias também, porque “a ovelha da vizinha não pode ser melhor que a minha”. Nos dias de contrição, o confessorário (que é transparente para a Dona Divina de tão divina que se diz ser) é o lugar de todos os desabaços. Os segredos são mais que muitos e vão com o senhor padre para o túmulo, assim garante ele. Mas a D Divina não tem nem a obrigação nem a moral que a obrigue ao sigilo. E, por isso, vive dos cardos que colhe no campo para a coalhada do queijo e dos segredos que colhe do confessorário que conta frequentemente ou cala para

sempre a troco de uns trocos. E depois, há o esperado dia do Baile do Cardo na festa da terra. Todos os anos, pelo verão, o Adro da Igreja envaidece-se para receber todos: os da terra e os curiosos que vêm de terra alheia. A música é o pretexto para novas histórias, novos cochichos e novas memórias. Os senhores da terra oferecem o banquete. Os que a trabalham oferecem a alegria. Juntos... fazem o baile. Este ano, anda Gracinha nas bocas do mundo, perdida que está de amores pelo pastor Ramiro. O seu segredo, contado em confessorário ao Padre Augusto, rendeu bom dinheiro a Divina que, entretanto, tem telhados de vidro também e viu as bocas do povo trocarem de alimento para se encherem das fraquezas que o seu corpo também tem. E assim vai a vida na aldeia onde, apesar das picardias, algo maior e mais forte fala mais alto do que todos os cochichos para unir cada um num mesmo sentimento: este orgulho de pertencer ao Alto que o Mondego tem.

EXPOSIÇÃO

12 AGO A 16 OUT

**Museu Municipal de Arte Moderna
Abel Manta**



A Exposição “O Retrato em João Abel Manta – Perfis para as Selectas” será inaugurada no dia 12 de agosto, como uma atividade integrada na programação das Festas do Senhor do Calvário de Gouveia, e encontra-se patente, no Museu Municipal de Arte Moderna Abel Manta, até ao dia 16 de outubro de 2022. “Na multidão de actividades que João Abel Manta (nascido em 1928) assumiu durante a sua longa vida – arquitecto, desenhador, ilustrador, cartoonista, figurinista e cenógrafo, pintor, designer de cartazes, capas de livros, selos, tapeçarias, azulejos e calçadas – uma se manteve quase sem interrupção: a de retratista. Quer fixando os rostos dos amigos dos seus pais em Lisboa a partir da década de 1940 – o escol da oposição intelectual republicana ao Estado Novo – ou os rostos do Período Revolucionário de 1974-75, quer compondo retratos de figuras da política e da cultura nacionais e internacionais para publicação em livros,

O RETRATO EM JOÃO ABEL MANTA - PERFIS PARA AS SELECTAS

jornais e revistas, quer pesquisando na fisionomia do ditador português sinais para a possível compreensão dos nossos “anos de Salazar”, Manta foi um exímio retratista até ao momento em que deixou de pintar, catálogo pictórico esse onde, sem surpresas, se encontra também uma considerável série de notáveis retratos. Esta exposição procura, pela primeira vez, destacar da imensa obra gráfica e plástica de João Abel Manta uma amostra significativa de obras com as quais, ao longo de mais de meio século, ele foi erigindo uma espécie de “panteão pessoal” de vivos e mortos, familiares e amigos, heróis e némesis, um “museu imaginário” que cedeu aos seus coevos e a nós, os seus herdeiros. “Não se distorce a cara de um homem”, disse Manta há anos numa entrevista: estas dezenas de retratos de homens e mulheres provam que essa busca de uma verdade psicológica na essência dos retratados, velho mantra do Realismo de Columbano Bordalo Pinheiro, nunca abandonou o multifacetado artista, da mais simples caricatura para jornal à mais complexa composição pictórica, numa assombrosa variedade estilística e técnica e sem nunca abdicar de uma visão pessoal inconfundível. Além de peças existentes no Museu Abel Manta, serão exibidas peças provenientes do Museu de Lisboa e do Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, bem como da coleção do próprio artista, algumas das quais nunca antes expostas.”

Pedro P. Marques

A exposição tem curadoria de Pedro Piedade Marques e design gráfico de José Brandão.

CINEMA

12 | AGO | 21:30

Anfiteatro da Cerca | Gratuito

O SABOR DA TERRA



O Sabor da Terra consiste numa estrutura dramatúrgica criada a partir do universo da produção artesanal de um determinado produto com relevância histórico-cultural na região, mas também das suas lendas, tradições, folclore e repertório musical, assim como das histórias de vida da própria população.

O objetivo é o de apresentar um espetáculo-filme de Dança, fundindo o contemporâneo com o tradicional, colocando em cena a dança, mas tendo como inspiração a linguagem do teatro e das artes visuais.

Esta concepção artística será, assim, o resultado das ligações entre várias

entidades dos vários concelhos que integram a Rede Cultural das Beiras e Serra da Estrela, feitas com o intuito de potenciar a cooperação para a criação, reunindo para o espetáculo crianças, jovens e adultos, que darão o corpo à interpretação promovendo o encontro criativo entre todos.

Esta participação da população dos vários concelhos, constituiu um importante contributo para o reforço das respectivas identidades culturais, bem como para a valorização e preservação do património imaterial associado ao tema.

CINEMA

12 | AGO | 22h30
Anfiteatro da Cerca | Gratuito



O PAI TIRANO

Comédia que pretende pôr a nu o que é ser português. Conta a história de uma companhia de teatro amador, de homens e mulheres apaixonados e de enganos e mal-entendidos. Chico ama Tatão, que é cortejada por Artur. Graça ama Chico, mas não sabe que ele ama Tatão. Santana escreve uma peça para os Grandelinhas que serve de guião à paixão de Chico e convence Tatão de que ele é um conde muito rico. A peça é encenada e acabam todos na prisão.

Nova versão do filme de 1940 por António Lopes Ribeiro. Com Igor Regalla, Rita Blanco, Liliana Santos, Jessica Athayde, Miguel Raposo, Diogo Amaral, José Raposo

Realização: João Gomes

Argumento: Patrícia Müller, Miguel Viterbo

Gênero: Comédia

FESTIVAL

13 | AGO | 21h30
Anfiteatro da Cerca



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE FOLCLORE DE GOUVEIA

A noite de sábado será, como já vem sendo tradição, dedicada ao Festival Internacional de Folclore, organizado pelo Rancho Folclórico de Gouveia.

Um espetáculo autêntico e multicultural, onde os vários grupos portugueses e estrangeiros presentes, se apresentam em palco, realçando as suas raízes e a forma mais pura da sua identidade.

CONCERTO

13 | AGO | 23:30

Praça do Município

CALEMA



Os CALEMA são dois irmãos, Fradique e António Mendes Ferreira, nascidos em 1992 em São Tomé e Príncipe e atualmente a residir em Portugal, onde produzem a sua música e onde têm sido reconhecidos com grande sucesso. São compositores, letristas e intérpretes das suas próprias músicas e o seu nome significa uma especial ondulação na costa Africana. Em pequenos, os dois artistas deixaram-se influenciar pela música brasileira e, com a ajuda dos pais, começaram muito cedo a cantar em conjunto. Vieram para Portugal para continuar os estudos – um especializou-se em Multimédia, o outro em Vídeo, mas a música nunca os abandonou. Utilizaram o Youtube para publicar os primeiros covers, e, mais tarde, em 2011, rumaram a França, onde deram os seus primeiros concertos ao vivo. Passaram pelas provas cegas no The Voice França e apesar de não terem passado, a experiência deu-lhes alguma notoriedade em França. Anos depois foram contactados por Anselmo Ralph que notou o talento dos dois e convidou-os a participar num musical português. Mais tarde ganharam o concurso Lusartist e começaram a compôr

o primeiro álbum, que hoje conhecemos como “Bomu Kêlê” (que significa “vamos acreditar”), contando com temas em crioulo e em português, oferecendo-nos depois um segundo álbum de sucesso - “ANV” ou “A Nossa Vez”, onde está, por exemplo, a canção A Nossa Vez, que terminou o ano de 2017 como o vídeo mais visto no Youtube cantado na lusofonia. No início de 2020, CALEMA lançaram no mercado um novo trabalho discográfico: “Yellow”, que deu igualmente nome à Tour de 2021. Os temas já conhecidos do grande público e as canções, como: “Te amo”, “Allez”, “Amar 24/24”, “Abraços” ou “Yellow” single que dá nome a este novo trabalho, assumem novas sonoridades com influências da cultura afro. No início de 2022, CALEMA com Zé Felipe, lançaram “Onde Anda”, música que se ouve nas rádios de todo o país e atingem mais de 11 milhões de visualizações no youtube prometendo, nos seus concertos de verão, um reforço positivo para todos aqueles que os escutam, não só pela alegre e contagiante sonoridade mas também pela mensagem positiva que está implícita em cada batida.

CONCERTO

DAVID CARREIRA

14 | AGO | 23:30
Praça do Município



DAVID CARREIRA, um dos mais respeitados artistas da sua geração. A 30 de novembro de 2019 esgotou o Altice Arena num concerto, 360º, único. Tornou-se o artista mais novo de sempre a esgotar a emblemática sala da capital portuguesa. O concerto foi o culminar de uma digressão que contou com mais de 60 concertos em Portugal e no estrangeiro, contando com uma média superior a 10 mil pessoas por show.

É o artista nacional com mais seguidores em todas as redes sociais, contando com mais de 1.2 Milhões de seguidores no Facebook, 1 Milhão no Instagram e 807 Mil no Youtube.

Encontra-se neste momento a gravar vários projetos de ficção nacional e também o seu próximo álbum de estúdio, "OYTO". David Carreira prepara-se também neste momento para a próxima digressão "OYTO".

CONCERTO

15 | AGO | 22:30

Praça do Município

DIOGO PIÇARRA



Diogo Piçarra – cantor, compositor, autor, músico e produtor – é um dos maiores nomes da música Portuguesa. O seu álbum de estreia “Espelho” (2015) alcançou o #1 da tabela de vendas na primeira semana. O álbum foi certificado disco de ouro em

2016 e disco de platina em 2017. Em 2017, lançou o seu segundo álbum, “do=is”, que entrou diretamente para nº 1 das tabelas nacionais e rapidamente alcançou a platina. Em 2018, Diogo apresentou o EP “Abrigo” com 3 canções e um vídeo para cada uma delas, formando uma trilogia. Este EP deu origem a uma tour acústica nos principais auditórios do país, com mais de 30 concertos esgotados. Em 2019 chegou a era “South Side Boy”, o terceiro álbum de estúdio de Diogo Piçarra. Editado em Novembro e cuja tour teria início na maior sala de espetáculos do país, a Altice Arena, há muito esgotada. No entanto a pandemia atirou este concerto, depois de adiado 4 vezes, para Outubro de 2022. Em Novembro de 2020 regressa aos duetos internacionais desta feita com Vitor Kley, um dos nomes maiores da nova geração da música brasileira. Da parceria na composição entre os dois artistas surge o sucesso “Nada É Para Sempre”, que conta com mais de 2 Milhões de visualizações no YouTube e 1 Milhão e Meio de audições no Spotify, uma das musicais mais ouvidas nas rádios em 2021. Em abril de 2021 lança o hit “Monarquia”, uma surpreendente colaboração com o rapper Bispo, que recebeu o Single de Ouro apenas 2 meses após a sua edição. A canção esteve um mês no Nº 1 das trends do Spotify e várias semanas no Top 10 das músicas mais ouvidas no Spotify, mantendo-se no top 200 até hoje. Quase um ano após a sua edição, acumula 4,5 milhões de views no YouTube e 5,4 milhões de streams no Spotify. Ainda em 2021, Diogo Piçarra lançou “Vem Dançar Comigo”, canção que deu mote à tour “Vem Cantar Comigo”, que tem percorrido todo o país esgotando todas as datas agendadas.

ESPETÁCULO MUSICAL

20 | AGO | 21h30
Anfiteatro da Cerca

SOMOS FILHOS DO LUAR E DA POESIA



Este espetáculo exalta a resistência de viver no “Portugal profundo”, no amor às suas gentes, tradições e mundo físico.

Esta condição estará traduzida nos sonhos de um jovem adulto que pairam mais alto do que as montanhas que o rodeiam e no dilema de abandonar o mundo que ama.

Todo este contexto será refletido ao longo do espetáculo nas letras e músicas, nos monólogos do jovem adulto, nas coreografias do par dançante e até na tela de um artista plástico que dará vida a uma obra.

FICHA ARTÍSTICA:

Direção musical: Alexandre Loio, Associação Melhoramentos Cultural Desportiva e Recreativa do Concelho de Celorico da Beira em parceria com Vanessa Silva e Pedro Leitão;

Direção cénica: Pedro Leitão; **Músicos:** Gabriel Gomes, Alexandre Loio, Gonçalo Ribeiro, Pedro Silva, Filipe Sena; **Ator:** Pedro Leitão;

Artista plástico: Andrew Brown

CULTURA

21 | AGO

Vila Nova de Tazem

TRANSUMÂNCIA DOS REBANHOS



No início do verão, os pastores sobem com os seus rebanhos aos solos altos da Serra da Estrela, em busca do clima veranil e ameno da montanha, que confere melhor alimento aos animais. Com o fim do verão e o aproximar das estações mais frias, irá realizar-se o mesmo trajeto – mas desta vez inverso – descendo-se a montanha de modo a evitar o clima agreste, típico do outono da Serra.

Assim, a 21 de agosto, os rebanhos de Vila Nova de Tazem descerão a Serra, voltando à freguesia e fugindo às condições climáticas agrestes de altitude.

O trajeto destes rebanhos, bem como a sua chegada, são envoltos num clima de festa e animação, assinalando a expressão mais pura da tradição, cultura e afirmação da identidade própria da cultura serrana.

Para celebrar a realização deste ancestral movimento sazonal, será ainda encenado um espetáculo do Teatro de Montemuro. Intitulado “Mentira a Quanto Obrigas”, a divertida peça de Teatro de Rua retrata a história de dois irmãos e contará com muitas peripécias.

Eles tinham duas coisas em comum: eram irmãos e eram pastores. Tinham tudo para ser felizes: o ar puro, a natureza, a frugalidade, as vacas e o amor das ninfas das fontes. Um dia, o pai disse-lhes: esta casa e tudo isto que a vossa vista alcança é terra nossa e será vossa um dia.

Era mentira, claro, mas eles acreditaram, porque toda a gente acredita naquilo que gosta de acreditar. E desta mentira original mais e maiores mentiras nasceram.

SERVIÇO EDUCATIVO

04 E 16 | SET | 24:00
Museu da Miniatura Automóvel
Grupos Sêniores
Preço de entrada no Museu



AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO “PREVENÇÃO E SEGURANÇA RODOVIÁRIA”

De 4 a 16 de setembro o Museu da Miniatura Automóvel, em parceria com a Polícia de Segurança Pública de Gouveia, irá levar a cabo uma série de ações de sensibilização “Prevenção e Segurança Rodoviária” junto dos grupos Seniores que visitarem o Museu. As ações decorrem no Museu da Miniatura Automóvel mediante marcação prévia.



MUSEU DA MINIATURA AUTOMÓVEL
 Rua Mestre Abel Manta
 Email: museuminiatura@cm-gouveia.pt
 Contacto: 238 496 169 / 961 585 269

CULTURA

08 | SET
Folgosinho



Se pela altura da Páscoa é preservada a tradição centenária dos pastores se reunirem na ancestral Capela de Nossa Senhora de Assedasse para pedirem a proteção e saúde das suas ovelhas, que ritmicamente circulam a Capela, então em setembro regressam ao local religioso para cumprir o voto, agradecendo a prosperidade atribuída aos rebanhos e pastos. Juntando as comunidades de Videmonte, Manteigas

REDE CULTURAL TERRAS DA TRANSUMÂNCIA

ROMARIA DE NOSSA SENHORA DA ASSEDACE

e Folgoso, a Serra da Estrela é única. Possuindo um carácter agregador, em função da chegada dos rebanhos, é reunida a devoção destas três localidades que pertencem a três distintos concelhos. A Romaria de Nossa Senhora de Assedasse é a representação etnográfica da realidade unificadora da Serra, mantendo-se até hoje intactas as relações entre a Serra e as suas populações. A tradição é tal, que os grupos dos vários concelhos se reúnem na noite anterior à Romaria, pernoitando na Capela para, após uma noite de festa, num ambiente único e genuinamente serrano, assistirem, no dia seguinte, à procissão. A Romaria da Nossa Senhora de Assedasse é o autêntico ponto de reunião e confraternização da comunidade. As celebrações serão conduzidas pelo pároco de Folgoso, com a animação do Rancho Cacioneiro de Folgoso, a par de outras atividades civis e culturais.

ESPECTÁCULO MUSICAL

10 | SET | 21h30

Praça do Tribunal | Gratuito

ALTAMENTE



Desta vez, entram em cena Bitocas e Artur Fernandes, que juntamente com as associações locais de Gouveia e Fornos irão apresentar 4 espetáculos pelo território do Alto Mondego Rede Cultural. Para Gouveia reservaram o dia 10 de setembro, pelas 21h30, na Praça do Tribunal. Nestes espetáculos de música participarão diversificadas formações instrumentais e/ou corais, de acordo com as tradições e realidades locais. Desenvolver-se-ão, entre outras competências, a cooperação artística, a criatividade no coletivo, a criação artística multicamada. Dar-se-á ênfase a: criação a partir do espólio tradicional do território, conceção de eventos artísticos sem interações prévias, performance orientada para novos conceitos, direção artística, gestão de recursos humanos e dinâmicas de ensaio. Numa perspetiva ambiental, os aspectos relacionados com a planificação e maquetagem, cenografia ou figurinos e gestão de recursos técnicos terão o cuidado de reutilizar materiais disponíveis. Um projeto que envolve os Municípios de Gouveia, Fornos de Algodres, Nelas e Mangualde e cofinanciado pelo Centro 2020, Portugal 2020 e FEDER.

DANÇA

18 | SET | 21h30

Bairro do Castelo | Gratuito

AFLUENTES



Quatro espetáculos resultantes do trabalho desenvolvido pelas associações de cada município que integra a Alto Mondego Rede Cultural nas sessões de capacitação de artes performativas coordenadas por Marta Silva e assistidas por Marta Coutinho, ambas com formação e uma vasta experiência na área da dança e outras. Uma iniciativa que visa o desenvolvimento e qualificação artística das organizações culturais locais, a partilha e construção de conhecimentos e de novas técnicas artísticas no desenvolvimento do processo criativo, tendo como pano de fundo a relação entre as artes performativas e o património humano e físico do contexto local. Incentivar e consolidar o trabalho em rede e interseccional, potenciando o papel fundamental da cultura nos processos de desenvolvimento e participação comunitária e coesão social. Um projeto que envolve os Municípios de Gouveia, Fornos de Algodres, Nelas e Mangualde e cofinanciado pelo Centro 2020, Portugal 2020 e FEDER.

PATRIMÓNIO CULTURAL

Data a definir | SET

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO



As Jornadas Europeias do Património são uma iniciativa conjunta do Conselho da Europa e da Comissão Europeia desde 1999. A sua organização em Portugal é da responsabilidade da Direção-Geral do Património Cultural.

Tratam-se das manifestações culturais mais participadas pelos cidadãos europeus. Foram, inicialmente, organizadas pelo Conselho da Europa em 1985, a que se juntou a União Europeia (UE) em 1999, para a criação de uma ação conjunta que se tem mantido ao longo do tempo.

Têm como objetivo sensibilizar os cidadãos europeus para o valor do património comum e para a necessidade de o preservar para as gerações atuais e futuras.

Anualmente, a atividade tem um tema comum a todos os países europeus, que será anunciado brevemente.

CULTURA

JUL | AGO | SET

ROTEIRO VERGILIANO



O Roteiro Vergiliano é um projeto que permite aos participantes o contacto com os locais de referência que marcaram a relação de Vergílio Ferreira com a sua aldeia natal, Melo, havendo oportunidade à leitura de extratos de textos do escritor, ao longo de todo o percurso.

O itinerário, aproximadamente com uma duração de 2:00 horas, começa na Biblioteca Municipal com uma visita ao espólio Vergílio Ferreira, seguindo-se da visita a Melo.

O Roteiro tem como limite máximo de 40 participantes por visita, é gratuito e deverá ser agendado com 15 dias de antecedência da data da sua realização.

Todos os interessados deverão contactar a Biblioteca Municipal através do telefone 238490230 ou via e-mail: bibliotecamunicipal@cm-gouveia.pt

CIRCUITO ASSOCIATIVO

02 | JULHO

Comemoração do 63.º aniversário do Rancho Folclórico de Gouveia [9h30 – Caminhada pelas várias artérias da cidade, nomeadamente pelos os locais emblemáticos da vida e história do rancho, seguido de almoço de confraternização entre os participantes, membros e sócios da colectividade. Animação ao longo do dia nas instalações da antiga escola primária de S. Pedro.]

03 | JULHO

Festa em honra de Santo António | Vila Franca da Serra

02 E 03 | JULHO

Festas em honra de São Pedro | Arcozelo da Serra

06 | AGOSTO

Feira Franca e Sabores da Nossa Terra | Vila Franca da Serra

15 | AGOSTO

Festa em honra de Nossa Senhora do Monte | Mangualde da Serra

27 | SETEMBRO

Aniversário da Banda Filarmónica Amizade de Arcozelo da Serra

CONTACTOS

MUNICÍPIO DE GOUVEIA

Av. 25 de Abril. 6290 Gouveia
Tel.: 238 490 210 Fax: 238 494 686
E-mail: geral@cm-gouveia.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL VERGÍLIO FERREIRA

Praça de S. Pedro. 6290 Gouveia
Tel.: 238 490 230
E-mail: bibliotecamunicipal@cm-gouveia.pt

TEATRO CINE DE GOUVEIA

Av. 1 de Maio. 6290 Gouveia
Tel.: 238 084 861
E-mail: teatrocine@cm-gouveia.pt

MUSEU MUNICIPAL DE ARTE MODERNA ABEL MANTA

Rua Direita. 6290 Gouveia
Tel.: 238 493 648 / 238 490 219 Fax: 238 493 650
E-mail: museu@cm-gouveia.pt

MUSEU DA MINIATURA AUTOMÓVEL

Rua Mestre Abel Manta. 6290 Gouveia
Tel.: 238 496 169
E-mail: museuminiatura@cm-gouveia.pt

TURISMO DE GOUVEIA

Jardim da Ribeira. 6290 Gouveia
Tel.: 238 083 930 / 962 033 099
E-mail: turismo@cm-gouveia.pt

PISCINAS MUNICIPAIS

Complexo das Piscinas Municipais. 6290 Gouveia
Tel.: 238 492 626
E-mail: desporto@cm-gouveia.pt

MERCADO MUNICIPAL

Tel.: 238 490 220

